Vedute mit Platz und Kirche von S. Maria Zobenigo in Venedig

Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen Einschränkungen

Worum es geht

Die Kirche S. Maria Zobenigo, auch genannt S. Maria del Giglio, wird in der venezianischen Vedutenmalerei häufiger dargestellt: Die malerische Ansicht der phantasievoll gestalteten Barockfassade ließ sich hier mit der Schilderung veneziansichen Volkslebens auf dem Campo, dem vor der Kirche gelegenen Platz verbinden. Elegant gekleidete Herren flanieren über das Pflaster, während einfacher gekleidete Männer Wasser aus einem Brunnen schöpfen. Aus mehreren Fenstern wurde die Wäsche zum Trocknen herausgehängt; auch unter dem Dach eines improvisierten Unterstands, der an einer Palastecke aufgebaut wurde, sind Wäschestücke zu sehen. Das Gemälde, das von einem unbekannten venezianischen Meister geschaffen wurde, kopiert bis ins Detail eine Vedute von Francesco Guardi, die nahezu dieselben Maße aufweist und sich in Privatbesitz befindet.

Titel	Vedute mit Platz und Kirche von S. Maria Zobenigo in Venedig
Inventarnummer	281
Medium	Gemälde
Personen	Canaletto (Künstler / Künstlerin (ehemalige Zuschreibung)) / Francesco Guardi (Kopie nach) (Künstler / Künstlerin)
Datierung	18. Jh.
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 49,00cm / Breite: 85,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Italienische Malerei vor 1800
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1852 mit der Sammlung Barbini-Breganze

Literatur	Francesco Zanotto: Pinacoteca Barbini-Breganze dichiarata con note illustrative, Venedig 1847, p. 64-65 , Nr. 95-269 / Francesco Zanotto: Pinacothèque Barbini-Breganze placée dans le Palais Zaguri, S. Maurice n. 2632, Venedig 1850, p. 37 , Nr. 85 / Konrad Lange: Verzeichnis der Gemäldesammlung im Königlichen Museum der bildenden Künste zu Stuttgart, Stuttgart 1907, p. 190 , Nr. 538 / Stuttgarter Galerieverein (Hg.): Katalog der Staatsgalerie Stuttgart Alte Meister, Stuttgart 1962, p. 237 , Nr. 281

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite