

Der heilige Johannes der Täufer



**Derzeit ist leider keine
Abbildung verfügbar.**

Worum es geht

Als Ganzfigur steht Johannes der Täufer in der Einöde. Seinen Arm stützt er auf den Täuferstab, neben ihm steht das Lamm. Die nahezu lebensgroße Darstellung des Heiligen, der laut Bibel Christus als Gottessohn bei dessen Taufe im Fluss Jordan enthüllt wird, geht auf den venezianischen Maler Tizian zurück (1518/19-1590). In der Mitte des 16. Jh. hat dieser den Heiligen stehend in der Wüste gemalt, als mächtige bärtige Figur (Venedig, Gallerie dell'Accademia). Das Stuttgarter Gemälde geht zwar entfernt auf das venezianische Modell zurück, ist aber wohl eher eine beeindruckende Interpretation des sehr späten 16. oder 17. Jh. Die Malweise mit den großen Farbflächen und harten Farbverläufen ist eher unüblich für die venezianische Kunst des 16. Jh. und macht auch die versuchte Zuschreibung an Palma il Giovane (1548-1628) wenig wahrscheinlich.

Titel	Der heilige Johannes der Täufer
Inventarnummer	3629
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Anonym, Italienisch</u> (Künstler / Künstlerin) / <u>Jacopo Palma il Giovane</u> (Künstler / Künstlerin (ehemalige Zuschreibung)): * 1544 Venedig – † (nach) 20.08.1628 Venedig
Datierung	wohl 17. Jh.
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 192,00cm / Breite: 127,00cm
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Italienische Malerei vor 1800</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Vermächtnis 1958 Ernst Ziegler
Literatur	Stuttgarter Galerieverein (Hg.): Katalog der Staatsgalerie Stuttgart Alte Meister, Stuttgart 1962, p. 236

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)