Die Anbetung der Könige

Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen Einschränkungen

Worum es geht

Im Gegensatz zu den venezianischen Rokokomeistern Pellegrini, Ricci und Amigoni entwickelte der als Dalmatien stammende Maler Bencovich einen von stärkeren Lichteffekten bestimmten Stil, der zwar richtungsweisend für den jungen Tiepolo wurde, in Venedig jedoch weniger Resonanz fand, so dass der Künstler um 1730 die Stadt verließ. Das Nachtstück lebt ganz aus der Mystik des hellen Lichtscheins, der von links oben auf das göttliche Kind fällt. Behutsam haben sich die Könige genähert, auffallend ist ihre schlichte Kleidung. Zugunsten einer höchst intimen Stimmung verzichtete Bencovich auf den bunten pompösen Tross, der ihr Auftreten häufig begleitet.

Titel	Die Anbetung der Könige
Inventarnummer	3332
Medium	Gemälde
Personen	Federico Bencovich (Künstler / Künstlerin): * 1677 Venedig? – † 08. Juli 1753 Görz
Datierung	1725
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 119,00cm / Breite: 148,50cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Italienische Malerei vor 1800
Standort	ausgestellt
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben mit Lotto-Mitteln 1979
Literatur	August B. Rave, Corinna Höper: Staatsgalerie Stuttgart. Italian Painting, Ostfildern 1999, p. 14

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite