

Maria mit Kind



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Maria hält das segnende Christuskind auf dem Schoß und berührt mit ihrer rechten Hand ein rotes Buch. Auf einem weiteren Buch darunter befindet sich eine Bezeichnung, die lange Zeit als Signatur des Malers Marco Bello gedeutet wurde, von der neueren Forschung aber als jene des Fra Marco Pensaben gelesen wird. Beide Künstler waren Schüler des berühmten venezianischen Malers Giovanni Bellini. So ist die Komposition des Madonnenbildes von Werken Bellinis abgeleitet, auf denen jedoch noch eine Stifterfigur zu sehen ist. Da diese hier fehlt, wirkt der schützende Gestus der Maria über dem Buch nicht mehr überzeugend. Effektivoll eingesetzt ist dagegen der Landschaftsausblick, der sich links hinter dem Samtvorhang ergibt und dessen Grün- und Blautöne in raffiniertem Kontrast zu den warmen Rot-, Gelb- und Hauttönen der Figuren im Vordergrund stehen.

Titel	Maria mit Kind
Inventarnummer	237
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Fra Marco Pensaben</u> (Künstler / Künstlerin) / <u>Marco Bello</u> (Künstler / Künstlerin (ehemalige Zuschreibung))
Datierung	1. Viertel 16. Jh.
Technik	Öl
Material	Pappelholz
Maße	Höhe: 36,50cm / Breite: 41,60cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Italienische Malerei vor 1800</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, erworben 1852 mit der Sammlung Barbini-Breganze

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite