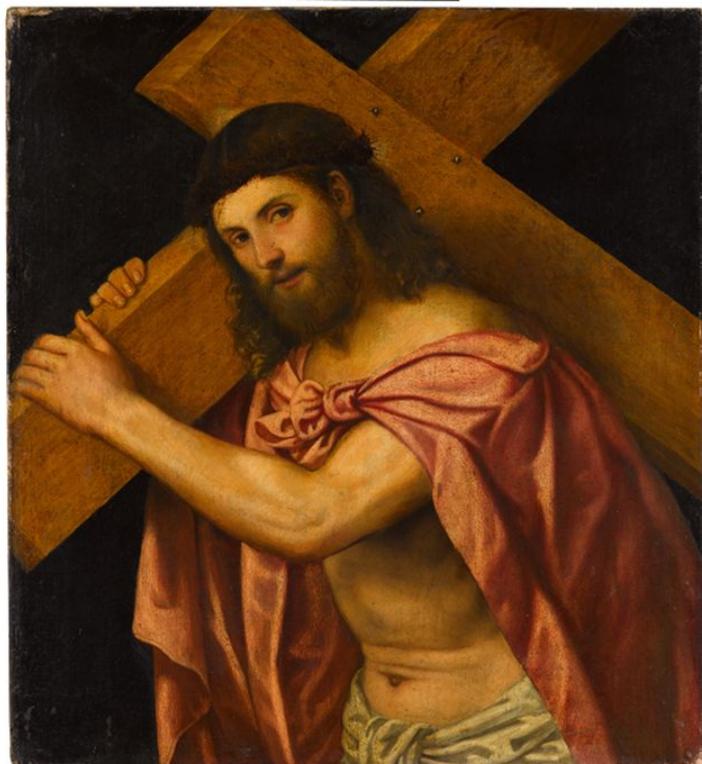


Christus, das Kreuz tragend



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Wie in den Evangelien berichtet, musste Christus nach seiner Verurteilung in Jerusalem selbst das Kreuz zum Ort seiner Hinrichtung auf den Berg Golgatha tragen. Umhang und Dornenkrone zeugen von der Verspottung durch die Folterknechte. Die Halbfigur ist aus dem szenischen Kontext gelöst und wird zum Ziel der religiösen Vertiefung in die Leidensgeschichte Christi, die in der spätmittelalterlichen Frömmigkeit eine zentrale Rolle einnahm. Seit dem späten fünfzehnten Jahrhundert waren Darstellungen des Kreuztragenden in Norditalien beliebt, insbesondere die venezianischen Maler um Giovanni Bellini und Giorgione entwickelten den Typus unter nordeuropäischem Einfluss weiter. Der oft enge Bildausschnitt legt nahe, dass man solche Bilder aus der Nähe betrachten sollte und sie zur privaten Andacht bestimmt waren. Die Stuttgarter Fassung kopiert ein Original des venezianischen Malers Paris Bordone (Rom, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo), das um 1518-20 entstanden sein wird.

Titel	Christus, das Kreuz tragend
Inventarnummer	128
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Paris Bordone</u> (Künstler / Künstlerin): * (vor) 05.07.1500 Treviso – † 19. Jan. 1571 Venedig
Datierung	2. Hälfte 16. Jh.
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 82,50cm / Breite: 78,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Italienische Malerei vor 1800</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1852 mit der Sammlung Barbini-Breganze

Literatur

Francesco Zanotto: Pinacothèque Barbini-Breganze placée dans le Palais Zaguri, S. Maurice n. 2632, Venedig 1850, p. 25 , Nr. 52 / Konrad Lange: Verzeichnis der Gemäldegalerie im Kgl. Museum der bildenden Künste zu Stuttgart 2. Auflage, Stuttgart 1907, Nr. 443 / Andrea Donati: Paris Bordone. Catalogo ragionato, Soncino 2014, p. 278-279 , Nr. 54.1

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)