

Schiffe im Hafen mit Staffage



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Die kleinteilige Landschaftskomposition wirkt wie ein Bühnenbild des Rokoko. Unter einem mit bunten Wolken belebten Himmel erhebt sich ein beflaggter Leuchtturm. Zwei prachtvolle Schiffe entfernen sich mit geblähten Segeln von dem idyllischen Ufer, an dem sich eine Gruppe eleganter junger Männer und Frauen wie zur Rast niedergelassen hat. Die ungedeutete Szenerie erinnert an die im 18. Jh. besonders beliebte Geschichte der Einschiffung nach Kythera, der Insel der Liebe. Der französische Maler Antoine Watteau (1684-1721) schuf mehrere Varianten dieses lyrischen Bildmotivs. Es erfreute sich großer Beliebtheit und bot Anlass, Liebespaare und amouröse Begegnungen in einer idyllischen und unberührten Natur zu zeigen, die als Gegenentwurf oder als Zeitvertreib zu den strengen sozialen Hierarchien der Gesellschaft des 18. Jh. gelten kann. Das Stuttgarter Bild ist weder zugeschrieben noch näher datiert, mag aber von den französischen Vorbildern angeregt worden sein.

Titel	Schiffe im Hafen mit Staffage
Inventarnummer	3539
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Anonym, Französisch (?)</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	18. Jh.?
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 35,70cm / Breite: 50,30cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Europäische Barockmalerei 17.-18. Jh.</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, Vermächtnis 1958 Ernst Ziegler

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite