

HI. Familie



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Maria hat in einer Landschaft Platz genommen, vor ihr kniet ihre Cousine, die heilige Elisabeth, eine alte Frau, gefolgt von Joseph, dem Ziehvater des Christuskinde, oder aber Zacharias, Elisabeths Ehemann. Die Frauen präsentieren einander ihre Söhne: Jesus, der Heiland, berührt zärtlich die Wange des Johannesknaben, der laut biblischer Überlieferung als letzter Prophet die Ankunft des Gottessohnes voraussagt. Die Komposition, die sich in der Mitte des 19. Jh. in der königlichen Sammlung in Schloss Ludwigsburg befand, geht auf den französischen Barockmaler Nicolas Poussin (1594-1665) zurück. Der in Rom tätige Künstler orientierte sich für seine Bilder der Heiligen Familie an Modelle des berühmten Renaissance-Malers Raffael (1483-1520). Dieser wurde in Frankreich insbesondere in der beginnenden akademischen Malerausbildung bereits im 17. Jh. geschätzt und prägte auch Poussins klassisches Formverständnis. Das Stuttgarter Gemälde ist allerdings keine Kopie nach Poussins Gemälde im Pariser Louvre (Inv. Nr. 7279), sondern, da die Komposition seitenverkehrt erscheint, nach der ebensolchen Radierung von Jean Pesne (1623-1700) danach.

| | |
|------------------|---|
| Titel | Hi. Familie |
| Inventarnummer | 355 |
| Medium | <u>Gemälde</u> |
| Personen | <u>Nicolas Poussin</u> (Erfinder / Erfinderin) / <u>Jean Pesne</u> (Künstler / Künstlerin): * 1623 Rouen – † 1700 Paris |
| Datierung | Ende 17. Jh. / 18. Jh. |
| Technik | Öl |
| Material | Leinwand |
| Maße | Höhe: 54,70cm / Breite: 41,30cm |
| Urheberrecht | gemeinfrei |
| Status | <u>Inventarisiert</u> |
| Sammlungsbereich | <u>Europäische Barockmalerei 17.-18. Jh.</u> |

| | |
|-----------|---|
| Standort | <u>Depot</u> |
| Hinweis | Staatsgalerie Stuttgart, Überstellung 1843 Schloss Ludwigsburg |
| Literatur | Konrad Lange: Verzeichnis der Gemäldegalerie im Kgl. Museum der bildenden Künste zu Stuttgart, Stuttgart 1907, p. 158 , Nr. 409 |

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite