

Allegorie der Schönheit und der Zeit



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Im Pendant zur "Toilette der Venus" (vgl. hierzu auch das gleichnamige Gemälde Giorgio Vasaris Inv. Nr. 2777) sollte eigentlich der traditionelle Aspekt der Vergänglichkeit der Schönheit zum Ausdruck kommen. Chronos, der Gott der Zeit, stets siegreicher Bezwingen von Ruhm und Schönheit, tritt auf, um sein Recht einzufordern. Doch Sagrestani deutet die Szene in singulärer Weise um: Ein Putto mit den Trompeten des Ruhmes in der Hand und eine große geflügelte Gestalt zerzausen Flügel und Haare des Gottes und erreichen offensichtlich seine Niederlage. Aus der Bahn geworfen stürzt er kopfüber herab.

Titel	Allegorie der Schönheit und der Zeit
Inventarnummer	3374
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Giovanni Camillo Sagrestani</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1. Viertel 18. Jh.
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 53,00cm / Breite: 86,50cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Italienische Malerei vor 1800</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben mit Lotto-Mitteln 1981

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite