Porträt eines Mannes (Dr. Thomas Leland)

Worum es geht

Der irische Historiker und Geistliche (1722-1785) war gleichermaßen bekannt für seinen geistreichen Charme und sein robustes Naturell. Er gehörte zum Kreis von Intellektuellen um den Schriftsteller Laurence Sterne, den Reynolds zuvor in ähnlicher Weise porträtiert hatte. Die kraftvolle, relativ dunkle Farbigkeit, von Rembrandt und van Dyck beeinflußt, ist typisch für Reynolds Bildnisse. Er war einer der gefragtesten Künstler Englands und hatte großen Einfluß auf die Kultur seiner Epoche. Als erster Präsident der Royal Academy in London gehörte er zu den Protegés des jungen Johann Heinrich Füssli, der 1779 nach London kam.

Titel	Porträt eines Mannes (Dr. Thomas Leland)
Inventarnummer	GVL 20
Medium	Gemälde
Personen	Joshua Reynolds (Künstler / Künstlerin): * 16. Juli 1723 Plympton-Earl's (Devonshire) – † 23. Febr. 1792 London
Datierung	vor 1777
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 0,60cm / Breite: 64,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Europäische Barockmalerei 17.-18. Jh.
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Leihgabe der Freunde der Staatsgalerie seit 1906

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite