

# Bacchantische Szene



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen



## Worum es geht

Das kleine Format und die zügige, summarische Malweise, deuten darauf hin, dass hier kein autonomes Gemälde, sondern ein Bozzetto (Entwurf) vorliegt. Eine größere Ausführung, sei es als Galeriebild oder als querrechteckige Sopraporte (wörtlich: „über der Tür“, Aufsatz über der Tür, der häufig ein Gemälde einnahm), ist aber nicht bekannt. Die heitere Szene mit Figuren aus dem Gefolge des Weingottes Bacchus ist gut als Dekoration eines Speisesaals oder eines privaten Salons vorstellbar: Beobachtet von einem Satyr, der ein Tamburin in den Händen hält, ist ein Mänade damit beschäftigt, einen offenbar vom Weingenuss bereits berauschten Knaben mit Trauben zu füttern.

Titel	Bacchantische Szene
Inventarnummer	2697
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Carlo Innocenzo Carlone</u> (Künstler / Künstlerin): * 1686.11 Scaria (Val d'Intelvi) – † 17. Mai 1775 Scaria (Val d'Intelvi)
Datierung	um 1740/45
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 20,00cm(Bildträger) / Breite: 31,50cm(Bildträger)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Italienische Malerei vor 1800</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1964

Literatur

Staatsgalerie Stuttgart: Neuerwerbungen 1965, 1966, p. 251 / Gerhard Ewald: Das Jahrhundert Tiepolos Italienische Gemälde des 18. Jahrhunderts aus dem Besitz der Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart 1977 , p. 37 , Nr. 15

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite