

# Stilleben mit Käse und Kirschen



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Im Alter von 69 Jahren malte Flegel dieses Kabinettstück. In ihm kommen Wohlstand und Genuss zum Ausdruck, gleichermaßen wird jedoch auf die Vergänglichkeit dieser irdischen Güter verwiesen. Das Glas ist zerbrechlich. Ein unheimliches Insekt hat sich auf Käse und Brot niedergelassen und droht, das equilibristische Arrangement zum Einsturz zu bringen. Die Früchte sind nicht nur zufällig angeordnet, wie an der Kreuzform der Kirschen rechts zu sehen ist. Sie beinhalten christliche Symbolik: Kirschen gelten als Paradiesfrüchte; die Johannisbeere deutet auf Johannes und die Taufe hin; die harte Schale der Mandel steht für das Leid, ihr süßer Kern für die Milde Christi.

Titel	Stilleben mit Käse und Kirschen
Inventarnummer	3239
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Georg Flegel</u> (Künstler / Künstlerin): * 1566 Olmütz – † (vor) 23.03.1638 Frankfurt <Main>
Datierung	1635
Technik	Öl
Material	Buchenholz
Maße	Höhe: 18,40cm / Breite: 25,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Deutsche Malerei vor 1800</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben mit Lotto-Mitteln 1975

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite