

Vestalin vor einem Altar



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Die elliptische Holztafel zeigt eine Frauengestalt im Gewand einer römischen Priesterin (Vestalin), die an einem blumentumringten brennenden Altar eine Feuerschale hält. Hier soll auf das in der antiken Götterverehrung übliche Feueropfer angespielt werden. Rechts neben ihr biegt sich ein Baum über einen Sockel mit einer verschlossenen Amphore, die an dekoratives Schmuckwerk in römischen Gärten erinnert. Das Bild ist in Weißtönen auf blauem Grund gemalt (Grisaille), eine besondere Bildform, die mit antiker Wandmalerei und Reliefkunst verbunden wird. Das gedrungene Format zusammen mit der Malkante (dort, wo eine Rahmenkonstruktion bei der Anfertigung des Bildes den Grund verdeckt hat) legen nahe, dass es sich bei dem Bild um einen Teil einer Innenraumdekoration im klassizistischen Stil gehandelt haben mag, die im französischen oder deutschen Sprachgebiet entstanden sein könnte.

Titel	Vestalin vor einem Altar
Inventarnummer	3662
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Anonym</u> (Künstler / Künstlerin): * unbekannt – † unbekannt
Datierung	Ende 18. Jh.
Technik	Öl
Material	Holz
Maße	Höhe: 28,50cm / Breite: 57,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Europäische Barockmalerei 17.-18. Jh.</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Vermächtnis 1990

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite