

## Vier Mädchen in Aasgaardstrand (Die vier Schwestern Bugge)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Das Gruppenporträt entstand während eines der jährlichen Sommeraufenthalte Munchs in dem malerischen Fischerdorf Aasgaardstrand an der Westseite des Oslo-Fjordes, wo der Künstler 1897 eine kleine Hütte erworben hatte. Dargestellt sind die Töchter von Hans und Olefine Bugge, die damals ein Haus in der heutigen "Munchsgate" besaßen. Im Vergleich zu den späteren Versionen, die farbiger und skizzenhafter angelegt sind, wirkt diese Fassung strenger und geschlossener. Die vier Bugge-Töchter, Anna (\*1892), Ruth (\*1900), Edle (\*1897) und Hjørdis (\*1896) tragen nach dem Tod ihrer Großmutter dunkle Trauerkleidung. Nach der ersten Sonderausstellung von Werken Edvard Munchs bei Paul Cassirer im Januar 1903 in Berlin, in der auch dieses rechts oben signierte Bild zu sehen war, berichtete der Künstler in einem Brief vom 11.2. des Jahres an den befreundeten Lübecker Augenarzt und passionierten Munch-Sammler Max Linde: »Ich habe an zwei Freunden Herr Rose zwei Gemälde verkauft - allerdings billig aber ich musste Geld haben - Ich habe die 4 Kinder und die 3 Lebensalter verkauft - 800 Mark pro Stück. Für die 4 Kinder besonders war es billig.« - Mit Letzteren ist das Stuttgarter Bild gemeint.

Titel	Vier Mädchen in Aasgaardstrand (Die vier Schwestern Bugge)
Inventarnummer	2176
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Edvard Munch</u> (Künstler / Künstlerin): * 12. Dez. 1863 Loeten (Hedmark) – † 23. Jan. 1944 Ekely (Oslo)
Datierung	1902
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 89,50cm / Breite: 125,50cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>

Standort ausgestellt

---

Hinweis Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1947

---

Literatur Corinna Höper: Edvard Munch in Stuttgart. Vom ersten Kuss bis in den Tod Bestandskatalog zur Ausstellung Staatsgalerie Stuttgart (5.7.-6.10.2013), München 2013, p. S. 30 , Nr. 2 / Gerd Woll: Edvard Munch. Complete Paintings. Catalogue raisonnée, London 2008, Nr. 544

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite