

Mädchenakt auf rotem Tuch



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

13B0D1844F0C10F67CF3F4AB14D9746C

Worum es geht

Im Gegensatz zu dem scheuen Mädchen des verwandten Gemäldes »Pubertät« von 1894 zeigt dieser Akt eine verführerische Rothaarige. Das scharlachrote Tuch auf dem weißen Laken umfließt ihren hellhäutigen Körper; in ähnlicher Weise umrahmt ihre wilde Haarpracht das Gesicht mit dem vieldeutigen Lächeln und verschleierte Blick. Der leuchtende Farbkontrast von Weiß und Rot vor dem schmutzigen Grünton der Tapete beschwört eine Atmosphäre schwüler Erotik, angstvoller Spannung und abgründiger Verfallenheit. In diesem Umfeld erscheint die Frau nicht nur als Verführerin, sondern auch - akzentuiert durch das Blutrot des Tuches - als Opfer.

Titel	Mädchenakt auf rotem Tuch
Inventarnummer	2574
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Edvard Munch</u> (Künstler / Künstlerin): * 12. Dez. 1863 Loeten (Hedmark) – † 23. Jan. 1944 Ekely (Oslo)
Datierung	1902
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 81,00cm / Breite: 65,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Stiftung 1960 Lufttechnische Gesellschaft Stuttgart

Literatur

Corinna Höper: Edvard Munch in Stuttgart. Vom ersten Kuss bis in den Tod Bestandskatalog zur Ausstellung Staatsgalerie Stuttgart (5.7.-6.10.2013), München 2013, p. S. 29 , Nr. 1 / Conzen, Ina: Staatsgalerie Stuttgart - Die Sammlung Meisterwerke vom 14. bis zum 21. Jahrhundert, München / Stuttgart 2008, p. S. 186-187 , Nr. 124 / Beye, Peter: 30 Jahre Stiftungen der LTG Lufttechnische GmbH Stuttgart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart, 27. Januar bis 4. März 1990, Stuttgart 1990, p. 12-13 / Gerd Woll: Edvard Munch. Complete Paintings. Catalogue raisonnée, London 2008, Nr. 510

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite