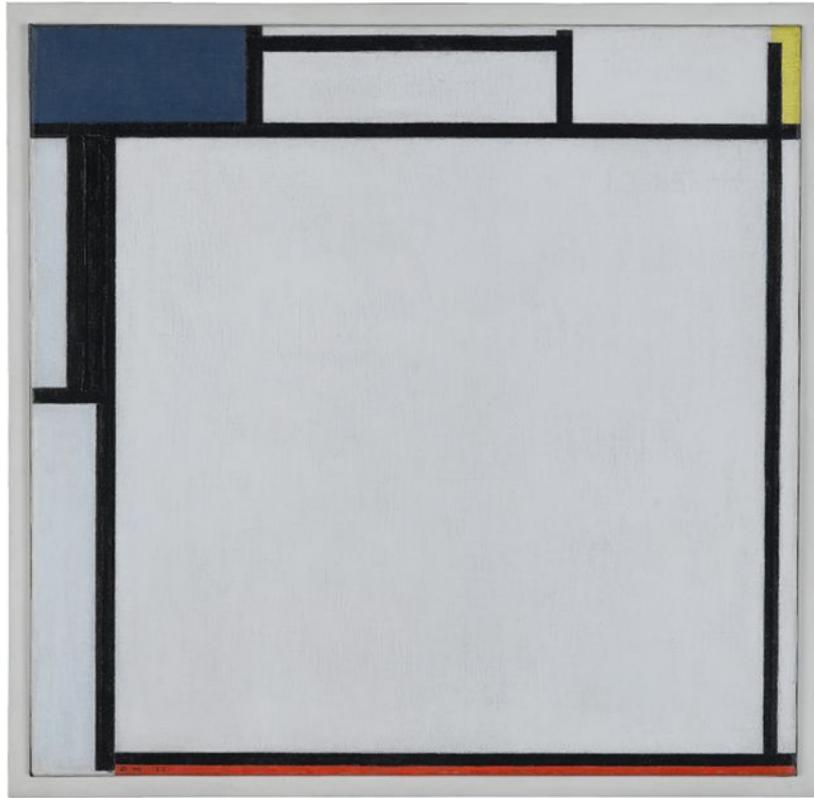


Komposition im Quadrat (Composition dans le carré)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Ausgehend vom Kubismus, entwickelte Mondrian äußerst konsequent eine universal einsetzbare Bildsprache, die sich auf wenige Elemente beschränkt: die Horizontale und Vertikale, die Primärfarben Gelb, Rot und Blau sowie die Nichtfarben Schwarz und Weiß. Der Mitbegründer der einflussreichen Kunstströmung De Stijl stellt hier ein dem Format der Leinwand entsprechendes Quadrat ins Zentrum, während die Farbzonen an die Ränder verlagert sind. So entsteht ein Spannungsverhältnis zwischen der »leeren« Binnenform, die zu expandieren scheint, und den kleinteiligen Farbfeldern, die von außen herandrängen.

Titel	Komposition im Quadrat (Composition dans le carré)
Inventarnummer	3353
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Piet Mondrian</u> (Künstler / Künstlerin): * 07. März 1872 Amersfoort (Utrecht) – † 01. Febr. 1944 New York
Datierung	1922
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 53,00cm / Breite: 54,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben mit Lotto-Mitteln 1980

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite