

Liegender Frauenakt auf weißem Kissen



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Seine eleganten Frauenakte, unter denen das Stuttgarter Bild einen bedeutenden Rang einnimmt, haben Modigliani berühmt gemacht. Ein Lieblingsthema der europäischen Malerei wird von ihm mit einer an die Frühitaliener erinnernden Klarheit der Linienführung vorgetragen. Fast ausschnitthaft hebt sich der in geschwungene Konturen gefasste, ebenmäßige Körper von dem satten Rotbraun und Blauschwarz des Grundes ab. Der an den Arm gelehnte Kopf auf dem hellen Kissen ist von maskenhafter Schönheit, nur der dunkle, verhangene Blick wirkt tiefgründig und verführerisch.

Titel	Liegender Frauenakt auf weißem Kissen
Inventarnummer	2560
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Amedeo Modigliani</u> (Künstler / Künstlerin): * 12. Juli 1884 Livorno – † 24. Jan. 1920 Paris
Datierung	um 1917
Technik	Öl
Material	Baumwollfaser, Jutefaser
Maße	Höhe: 60,00cm / Breite: 92,00cm / Außenmaß (Höhe): 93,70cm / Außenmaß (Tiefe): 7,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben mit Lotto-Mitteln 1959
Literatur	Conzen, Ina: Staatsgalerie Stuttgart - Die Sammlung Meisterwerke vom 14. bis zum 21. Jahrhundert, München / Stuttgart 2008, p. S. 211 , Nr. 146

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite