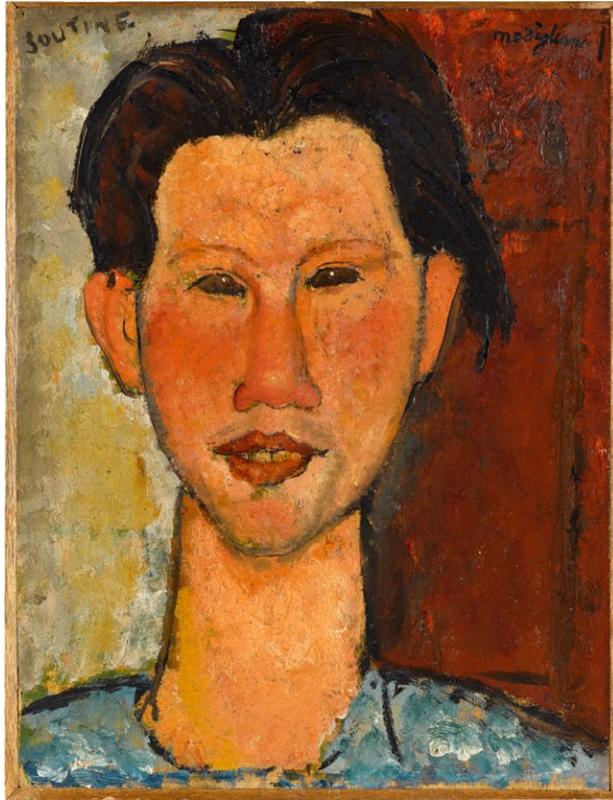


Bildnis Chaim Soutine (Portrait de Chaim Soutine)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Modigliani hat den zehn Jahre jüngeren Maler Chaim Soutine (1894-1943), der in Paris sein Nachbar war und durch seine expressiven Bilder Aufsehen erregte (vgl. Inv. Nr. 2631), mehrfach porträtiert. Die frontale Kopfstudie zeichnet sich gegenüber den späteren Halbfiguren-Porträts durch größere Unmittelbarkeit aus. Modigliani erfasst in klarer Akzentuierung die wilde Jungenhaftigkeit des 21jährigen Litauers, dessen grobe Gesichtszüge mit den schräg stehenden Augen, den breiten Backenknochen und vollen Lippen so durchgestaltet sind, dass ihre Hässlichkeit (unter der Soutine zeitlebens litt) bei aller Lebendigkeit ikonenhaft vergeistigt wirkt.

Titel	Bildnis Chaim Soutine (Portrait de Chaim Soutine)
Inventarnummer	2559
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Amedeo Modigliani</u> (Künstler / Künstlerin): * 12. Juli 1884 Livorno – † 24. Jan. 1920 Paris
Datierung	1915
Technik	Öl
Material	Holz
Maße	Höhe: 36,00cm / Breite: 27,50cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1959

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite