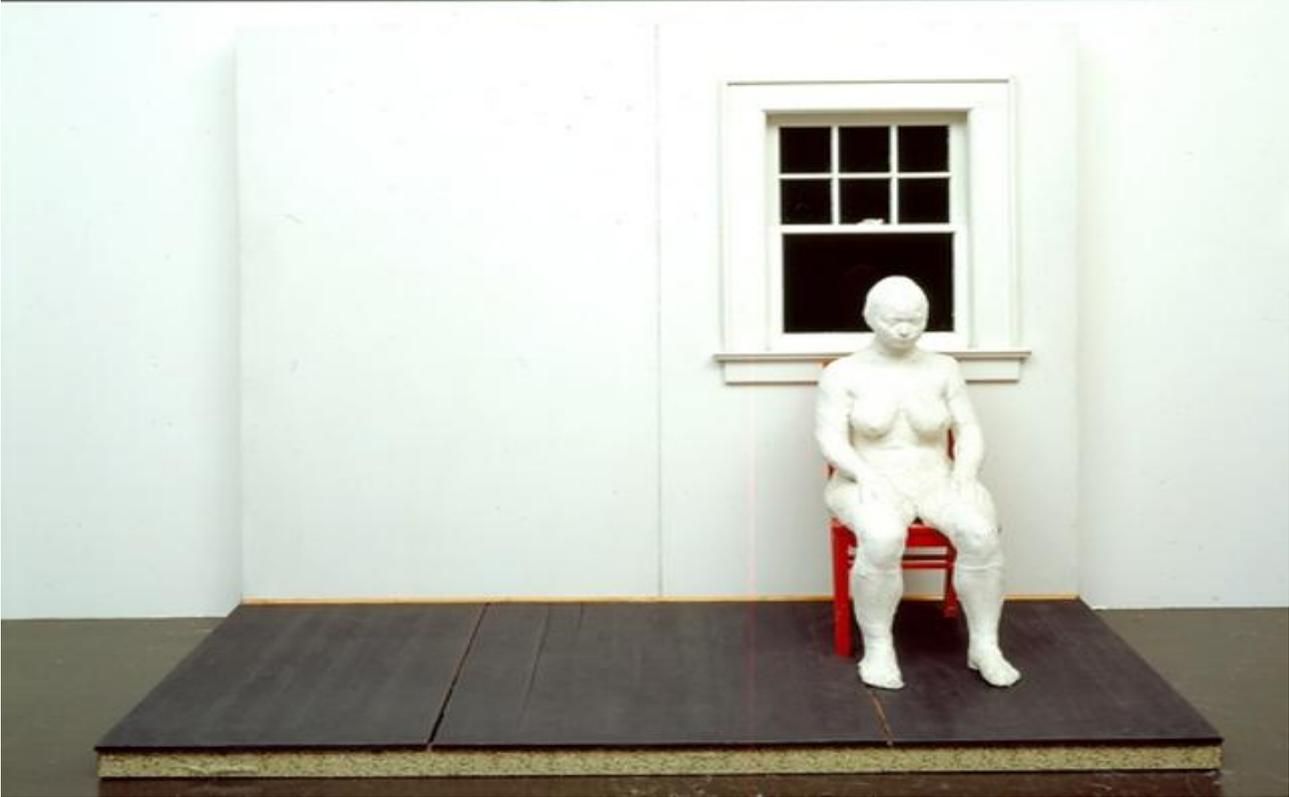


**Girl Sitting Against a Wall I (Mädchen vor einer Wand sitzend I)**



## Worum es geht

1962 fand Segal zu der für ihn charakteristischen Auffassung von Skulptur: Gipsabformungen von Menschen in alltäglichen Situationen und der dazugehörigen Umgebung. Die Situation des Wartens in der Anonymität wird durch die Nacktheit der Figur und die neutrale Materialfarbe verstärkt. Der Arbeitsvorgang selbst sucht bereits die Anonymisierung: Segal ist, im Unterschied zu Hanson, nicht an der vom Modell abgenommenen Negativform interessiert, sondern an der rohen Hülle aus gipsdurchtränkten Stoffen, die er nachträglich bearbeitet. Im Gegensatz zur traditionellen, im Raum stehenden Plastik bezieht das Environment den Betrachter unmittelbar mit ein.

Titel	Girl Sitting Against a Wall I (Mädchen vor einer Wand sitzend I)
Inventarnummer	P 293
Medium	<u>Skulptur/Plastik</u>
Personen	<u>George Segal</u> (Künstler / Künstlerin): * 26. Nov. 1924 New York – † 09. Juni 2000 South Brunswick (New Jersey)
Datierung	1968
Technik	Assemblage
Material	Gips, Glas, Holz
Maße	Höhe: 123,00cm / Breite: 45,00cm / Tiefe: 78,00cm
Urheberrecht	The George and Helen Segal Foundation / VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, erworben mit Unterstützung der Lufttechnischen Gesellschaft 1969

Literatur

Conzen, Ina: Staatsgalerie Stuttgart - Die Sammlung Meisterwerke vom 14. bis zum 21. Jahrhundert, München / Stuttgart 2008, p. S. 255 , Nr. 186 / Beye, Peter: 30 Jahre Stiftungen der LTG Lufttechnische GmbH Stuttgart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart, 27. Januar bis 4. März 1990, Stuttgart 1990, p. 36-37

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite