

Das Frühstück im Freien (Le Déjeuner sur l'herbe)



Worum es geht

Fast genau ein Jahrhundert, nachdem Manet 1863 im Pariser Salon des Refusés mit seinem Bild *Le Déjeuner sur l'herbe* Furore machte, nahm Picasso die Komposition zum Ausgangspunkt für eine Neugestaltung des Themas, die ihn über zweieinhalb Jahre beschäftigte und 27 Gemälde sowie rund 150 Zeichnungen und Linolschnitte zeitigte. Zwischen den dunkleren Landschaftspartien und den hellen Torsi entsteht ein Positiv-Negativ-Wechsel, der das organische Verwachsensein der Geschöpfe mit der Natur rhythmisiert. Während Manet das Thema aus der Vergangenheit in die aktuelle Gegenwart überführt, rückt es Picasso in eine Sphäre zeitloser Präsenz.

Titel	Das Frühstück im Freien (Le Déjeuner sur l'herbe)
Inventarnummer	3053
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Pablo Picasso</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1961
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 114,00cm / Breite: 146,00cm
Urheberrecht	Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1968 mit Lotto-Mitteln

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)