

Badende Frauen



Worum es geht

In der Normandie nahm Picasso 1932 das Thema der " Badenden" in der Malerei wieder auf. Im Unterschied zu den früheren, klassisch in sich ruhenden Akten sind seine Frauengestalten nun - animiert durch sein neues Modell Marie-Thérèse Walter - von ungewöhnlicher Geschmeidigkeit und Flexibilität. Durch kühne Vereinfachungen der Köpfe, Körper und Glieder werden sie in fliegende Wesen verwandelt, die eine phallische Bohle umkreisen, während eine von ihnen auf eine Ertrinkende zustößt. Diese Ölstudie in geraffter Konturzeichnung auf weißem, mit Rot-Tönen durchsetztem Grund bereitet eine Gruppe von größeren Kompositionen zum Thema Rettung vor.

Titel	Badende Frauen
Inventarnummer	2781
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Pablo Picasso</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1932
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 27,00cm / Breite: 41,00cm
Urheberrecht	Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben mit Lotto-Mitteln 1967

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)