

Die kleinen blauen Pferde



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Diese Komposition ist die erste von mehreren Variationen des Motivs mit einer dicht gedrängten Gruppe von drei Pferden. Im Sommer 1911 fand Marc in einer Bleistiftskizze die gültige Lösung: durch kraftvolle Vereinfachung der Pferdeleiber auf ineinandergreifende Kreisformen. Im selben Jahr malte er auch eine große Fassung, die sich im Walker Art Center in Minneapolis befindet. Mit der herausgearbeiteten "Wesensform" des Kreises wird auf diesem Bild die Symbolfarbe Blau verbunden, die für Marc "das männliche Prinzip, herb und geistig" verkörpert.

Titel	Die kleinen blauen Pferde
Inventarnummer	3314
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Franz Marc</u> (Künstler / Künstlerin): * 08. Febr. 1880 München – † 04. März 1916 Verdun
Datierung	1911
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 61,50cm / Breite: 101,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben mit Lotto-Mitteln 1978

Literatur

Conzen, Ina: Staatsgalerie Stuttgart - Die Sammlung Meisterwerke vom 14. bis zum 21. Jahrhundert, München / Stuttgart 2008, p. S. 200-201 , Nr. 135 / Corinna Höper, Iris Haist und Birgit Langhanke: Poesie der Farbe Beckmann, Campendonk, Delaunay, Dix, Feininger, Grosz, Jawlensky, Kandinsky, Klee, Kubin, Macke, Marc, Nolde, Dresden 2015 , p. S. 46 , Nr. 122 / Annegret Hoberg und Isabelle Jansen: Franz Marc. Werkverzeichnis Bd. 1. Gemälde, München 2004, Nr. 158

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite