

Ohne Titel



Worum es geht

Die beiden vor dunkelvioletten Grund gesetzten querrechteckigen Farbfelder in leuchtendem Orange und gedämpftem Rot scheinen sich nach vorn und hinten auszudehnen. Sie lösen sich gleichsam von dem dunklen Grund und schweben vor ihm. Diese Möglichkeit von Eigenbewegung und Verräumlichung der Farbe erzielte Mark Rothko dadurch, daß er die Leinwand nacheinander mit dünnen Malschichten tränkte. Die atmosphärische Schwerelosigkeit und wie von innerem Licht erhellte Transparenz der Farben bewirken eine religiös-meditative Gestimmtheit. Rothko wollte, dass der Betrachter sich ganz in diesen 'kontemplativen Raum' hineinbegebe. Das große Bildformat ohne eingrenzenden Rahmen suggeriert nachdrücklich die allseitig ausstrahlende Räumlichkeit des Gemäldes.

Titel	Ohne Titel
Inventarnummer	3073
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Mark Rothko (Künstler / Künstlerin): * 25. Sep 1903 Dvinsk – † 25. Febr. 1970 New York</u>
Datierung	1962
Technik	Kunstharz
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 206,50cm / Breite: 193,50cm / Tiefe: 7,00cm
Urheberrecht	Kate Rothko-Prizel & Christopher Rothko / VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1969 mit Lotto-Mitteln

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite