

Seestück (bewölkt) (Sea Piece (cloudy sky))



Worum es geht

Das Werk ist eines der ersten Landschaftsbilder Richters und basiert, wie alle gegenständlichen Gemälde des Künstlers seit 1962, auf einer fotografischen Vorlage. Im Unterschied zum Fotorealismus gilt Richters Interesse nicht dem Medium Fotografie selbst, sondern nur einigen seiner Vorzüge. Es erleichtert dem Maler die gesuchte Unverbindlichkeit gegenüber seinem Sujet und ermöglicht ihm, seinen Gegenstand authentisch wiederzugeben, ohne ihn durch seine persönliche Handschrift zu modifizieren. Richters eigentliches Thema ist die Malerei als solche. Ihre Loslösung vom Gegenstand mittels der Fotografie demonstriert er unmittelbar am Gegenstand selbst.

Titel	Seestück (bewölkt) (Sea Piece (cloudy sky))
Inventarnummer	LK 1066
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Gerhard Richter</u> (Künstler / Künstlerin): * 09. Febr. 1932 Dresden †
Datierung	1969
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 200,00cm / Breite: 200,00cm / Gewicht: 96,00kg / Tiefe: 4,00cm
Urheberrecht	Gerhard Richter 2017 (20042017)
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Leihgabe des Baden-Württembergischen Kultusministeriums seit 1972

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)