

Landschaft mit verfallender Architektur und einem Reiter



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Selbst noch in dieser kleinformatigen Landschaft und ihrem hier ebenfalls gezeigten Gegenstück (Inv. Nr. 3395) erweist sich Cecco Bravo als einer der malerisch originellsten Vertreter des Florentiner Barock. Den Bildern ist eine geheimnisvoll-phantastische Atmosphäre eigen, hervorgerufen durch ein ätherisches Gespinnst von Pinselstrichen, das die Dinge gleichsam entstofflicht. Innerhalb dieser surreal und damit fast modern anmutenden Traumwelten nehmen sich auch die Staffage-Figuren wie flüchtige Wesen aus. Zu den beiden Stuttgarter Gemälden, die sich wegen ihres Querformates vielleicht als Teil einer Zimmerdekoration ansprechen lassen, gehören noch zwei weitere Landschaften in Privatbesitz.

Titel	Landschaft mit verfallender Architektur und einem Reiter
Inventarnummer	3394
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Cecco Bravo</u> (Künstler / Künstlerin): * 15. Nov. 1601 Florenz – † 11. Dez. 1661 Innsbruck
Datierung	um 1630/40
Technik	Öl
Material	Pappelholz
Maße	Höhe: 27,30cm(Bildträger) / Breite: 52,20cm(Bildträger)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Italienische Malerei vor 1800</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, erworben 1982 mit Lotto-Mitteln

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)