

# Caritas



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Die Personifikation der Nächstenliebe (Caritas) sitzt unter einem Baum. Drei nackte Kinder haben sich um sie geschart, von denen eines schläft, einem anderen hilft sie, die Früchte zu greifen, und einem dritten spendet sie Milch. Die Mutter mit Kind als Sinnbild von (Nächsten-)Liebe ist ein vertrautes Bildmuster zur Darstellung von Tugenden in der christlichen Bildkunst. Der Griff nach der in den Bäumen hängenden Frucht spielt in religiösen wie in profanen Kompositionen auf die weibliche Fruchtbarkeit an, die sich mit dieser Vorstellung verbindet. Das äußerst beliebte Thema wurde im 19. Jh. mit dem Bologneser Maler Francesco Albani (1578-1660) verbunden. Es handelt sich hier wohl eher um eine spätere freie Wiederholung nach Werken dieses überaus erfolgreichen Malers, die schon im 18. Jh. durch Kupferstiche verbreitet waren. Das Stuttgarter Bild gehört zu einer stilistisch homogenen Gruppe aus der 1852 erworbenen venezianischen Sammlung Barbini-Breganze, die nahelegt, dass es sich um freie Interpretationen des späten 18. oder frühen 19. Jhs. nach berühmten Gemälden in venezianischem Privatbesitz handelt (vgl. z.B. Inv. Nr. 226, 232 und 244).

Titel	Caritas
Inventarnummer	258
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Francesco Albani</u> (Künstler / Künstlerin): * 17. März 1578 Bologna – † 04. Okt. 1660 Bologna / <u>Anonym, Italienisch</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	Mitte 17. Jh.?
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 59,50cm / Breite: 47,80cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Italienische Malerei vor 1800</u>

Hinweis Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1852 mit der Sammlung Barbini-Breganze

---

Literatur Francesco Zanotto: Pinacothèque Barbini-Breganze placée dans le Palais Zaguri, S. Maurice n. 2632, Venedig 1850, p. 6 , Nr. 2 / Konrad Lange: Verzeichnis der Gemäldegalerie im Kgl. Museum der bildenden Künste zu Stuttgart 2. Auflage, Stuttgart 1907, p. 188 , Nr. 527

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)