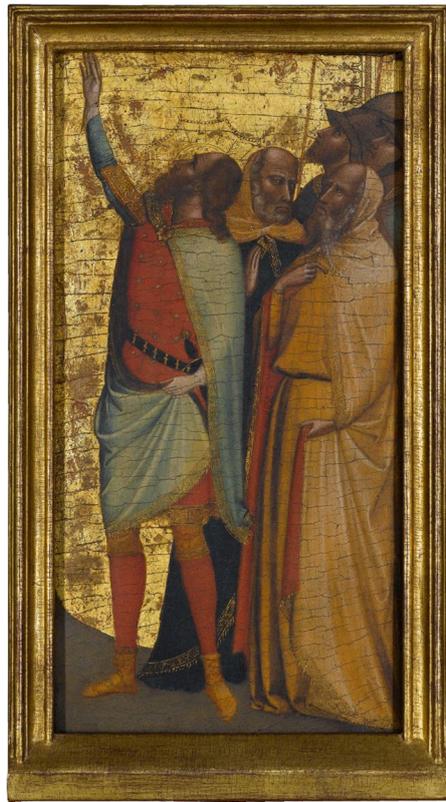


Kreuzigungsgruppe (Fragment)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Bernardo Daddi gehörte zu der jüngeren Generation von Malern der ersten Trecentohälfte, die Giotto noch als Zeitgenossen erlebt hatten und so unmittelbar aus erster Hand von dessen Neuerungen profitieren konnten. Er wird in den Imatrikulationsbüchern der Malergilde in Florenz aufgeführt und dürfte schon vor 1320 tätig gewesen sein. Seit 1339 war er Mitglied der Compagnia di San Luca, einer religiösen Malerbruderschaft, die er selbst mitbegründet hatte. Bei dem kleinen Gemälde handelt es sich um den unteren rechten Ausschnitt einer Tafel, die eine Kreuzigung Christi zum Thema hatte.

Titel	Kreuzigungsgruppe (Fragment)
Inventarnummer	3064
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Bernardo Daddi</u> (Künstler / Künstlerin): * (um) 1290 Florenz? – † (vor) 18.08.1348 Florenz
Datierung	um 1330
Technik	Tempera
Material	Pappelholz
Maße	Höhe: 34,20cm / Breite: 18,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Italienische Malerei vor 1800</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, erworben mit Lotto-Mitteln 1968
Literatur	August B. Rave, Corinna Höper: Staatgalerie Stuttgart. Italian Painting, Ostfildern 1999, p. 23

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)