

# Porträt eines Musikers



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen Einschränkungen

# Worum es geht

Der Sohn und Schüler des Giuseppe Maria Crespi malte in der Art seines Vaters und machte sich vor allem als Porträtiest einen Namen. Der nicht identifizierbare junge Musiker wird mit einem Notenblatt in der Hand, mit welcher er sich auf die Tasten eines Cembalos stützt, dargestellt. Die pittoreske „Künstler“- Kleidung mit dem phantasievoll geschlungenen Turban unterstützt die Individualität und Spontaneität des Porträtierten ebenso wie der unmittelbare Blick auf den Betrachter und die sprechende Geste der Linken. Das ingeniose Wesen drückt sich so in Mimik und Habitus aus.

Titel	Porträt eines Musikers
Inventarnummer	3367
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	Luigi Crespi (Künstler / Künstlerin): * 23. Jan. 1708 Bologna – † 02. Juli 1779 Bologna
Datierung	um 1740/50
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 85,00cm / Breite: 65,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Italienische Malerei vor 1800</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben mit Lotto-Mitteln 1980

Literatur

M. Pajes Merriman: Giuseppe Maria Crespi, Mailand 1980, Nr. 2105 /  
S. Evangelisti: Alcuni ritratti di Luigi Crespi, 1981, p. 39-40 / Edeltraud  
Rettich, Rüdiger Klaproth, Gerhard Ewald: Alte Meister, Ostfildern  
1992, p. 107 / August B. Rave, Corinna Höper: Staatsgalerie Stuttgart.  
Italian Painting, Ostfildern 1999, p. 22

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite