

# Bergige Landschaft mit Windmühle



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Über einen geschwungenen Feldweg führt der Blick in die ländliche Idylle an einer Windmühle vorbei, von rechts biegt sich ein belaubter Baum ins Bild. Die kleine Landschaft wurde zeitweilig dem in Italien tätigen Barockmaler Giacomo Cortese (1621-1675) zugeschrieben; in der Sammlung Ziegler, aus der es in die Staatsgalerie gelangte, galt es womöglich als Arbeit des englischen Landschaftsmalers John Constable (1776-1837). An die rustikalen Landschaftsausblicke der holländischen Maler des 17. Jh. erinnernd, lässt sich die kleinteilig-stilisierte Durchbildung der Vegetation durch tuffenden Farbauftrag eher mit späteren Interpretationen aus den südlichen Niederlanden oder Frankreich verbinden. Die Windmühle war eines der beliebtesten Motive der holländischen Landschaftsmalerei; nicht auszuschließen ist, dass die kleine Komposition auf eine Radierung der Zeit zurückgeht.

Titel	Bergige Landschaft mit Windmühle
Inventarnummer	3253
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>John Constable</u> (Künstler / Künstlerin (ehemalige Zuschreibung)) / <u>Giacomo Cortese (Jacques Courtois) (?)</u> (Künstler / Künstlerin (ehemalige Zuschreibung)) / <u>Flämisch</u> (Künstler / Künstlerin) / <u>Anonym, Französisch</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	2. Hälfte 17. Jh. / 18. Jh.
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 72,00cm / Breite: 93,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Europäische Barockmalerei 17.-18. Jh.</u>
Standort	<u>Depot</u>

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)