

# Flucht nach Ägypten in einer Landschaft



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

An einer felsigen Schlucht, die den Blick auf ein hochgelegenes Kastell freigibt, zieht die Heilige Familie vorbei. Sie ist auch der Flucht vor den Soldaten des Herodes, die auf der Suche nach Jesus die Erstgeborenen Kinder in Bethlehem töten sollen. Durch göttlichen Beistand, der hier durch die begleitenden Engel angedeutet wird, kann die Familie unerkant nach Ägypten entkommen. Zusammen mit seinem Pendant (Inv. Nr. 233) wurde das Rundbild 1852 als Werk von Ludovico Carracci (1555-1619) erworben. Die Carracci waren eine bedeutende Malerfamilie aus Bologna, Annibale gilt als Begründer der italienischen Landschaftsmalerei im ausgehenden 16. Jh. Die wild wuchernden Bäume und der flache Horizont erinnern an seine dynamische Landschaften, der die Flucht nach Ägypten mehrmals dargestellt hat. Das Rundbild und sein Gegenstück mögen in seinem Umkreis oder in seiner Nachfolge in Bologna im 17. Jh. entstanden sein.

Titel	Flucht nach Ägypten in einer Landschaft
Inventarnummer	243
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Annibale Carracci (Umkreis ?)</u> (Künstler / Künstlerin) / <u>Ludovico Carracci (Künstler / Künstlerin (ehemalige Zuschreibung))</u> : * (vor) 19.04.1555 Bologna – † 13. Nov. 1619 Bologna
Datierung	um 1600?
Technik	Öl
Material	Holz, Leinwand
Maße	Durchmesser: 29,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Italienische Malerei vor 1800</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1852 mit der Sammlung Barbini-Breganze

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite