Der Leichnam Christi mit den Leidenswerkzeugen

Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen Einschränkungen

Worum es geht

Dieses Frühwerk des bologneser Malers gehört mit zu den bedeutendsten Erwerbungen des Museums. Frappierend ist die Wiedergabe des Leichnams, der sich dem Betrachter in verkürzender Sicht (in scorcio) von den durchbohrten Fußsohlen an aufwärts darbietet. Unverkennbar wird Andrea Mantegnas berühmtes Vorbild in Erinnerung gerufen. Demgegenüber verzichtete Annibale, der zu den Bahnbrechern barocker Malerei zählt, auf Assistenzfiguren, die den toten Christus betrauern. In dieser Reduktion ist Annibales Darstellung erst recht auf den sakralen Aspekt gerichtet, nämlich auf das »Corpus Christi«, somit auf nichts anderes als auf die Verbildlichung der Eucharistie.

Titel	Der Leichnam Christi mit den Leidenswerkzeugen
Inventarnummer	2785
Medium	Gemälde
Personen	Annibale Carracci (Künstler / Künstlerin): * (vor) 03.11.1560 Bologna – † 15. Juli 1609 Rom
Datierung	um 1582
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 70,70cm / Breite: 88,80cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Italienische Malerei vor 1800
Standort	ausgestellt
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben mit Lotto-Mitteln 1967

Literatur	Federico Zeri: La Galleria Spada in Roma Catalogo dei dipinti, Florenz 1954, p. 44 / Galleria L'Antonina: Catalogo della imprtante vendita all'asta di una preziosa raccolta d'arte e di arredamanto in parto, Rom 1965, p. 6 , Nr. 634 / Donald Posner: Annibale Carracci A study in the reform of Italian painting around 1590, London 1971, Nr. 3 / Alessandro Brogi: Lorenzo Garbieri: un 'incamminato' fra romanzo sacro e romanzo nero, 1989, p. 15-17, 24-25 / Edeltraud Rettich, Rüdiger Klapproth, Gerhard Ewald: Alte Meister, Ostfildern 1992, p. 80 / Conzen, Ina: Staatsgalerie Stuttgart - Die Sammlung Meisterwerke vom 14. bis zum 21. Jahrhundert, München / Stuttgart 2008, p. S. 108 , Nr. 49

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite