

Ansicht der Schleusen von Dolo an der Brenta



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Bereits in den späten zwanziger Jahren des 18. Jahrhunderts galt Canaletto als der herausragendste Vedutenmaler Venedigs (Vedute = Stadtansicht). In der friedlichen Atmosphäre des spätnachmittäglichen Sonnenlichts erscheint der malerische Ort Dolo in der Nähe von Venedig. Zwei elegante Damen in farbenfrohen Gewändern und ihre Kavaliere haben einen Ausflug hierher mit einem der burchielli , den niedrigen Booten im Hintergrund, unternommen. Während die Einheimischen ungestört ihrem Tagewerk nachgehen, betrachtet die vornehme Gesellschaft das Staubecken, das zum Antrieb der beiden hölzernen Schaufelräder benötigt wird.

Titel	Ansicht der Schleusen von Dolo an der Brenta
Inventarnummer	3678
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Giovanni Antonio Canal</u> (Künstler / Künstlerin): * 17. Okt. 1697 Venedig – † 10. Apr. 1768 Venedig
Datierung	um 1732/35
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 80,50cm / Breite: 96,50cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Italienische Malerei vor 1800</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Stiftung Daimler Benz AG 1993

Literatur

August B. Rave, Corinna Höper: Staatsgalerie Stuttgart. Italian Painting, Ostfildern 1999, p. 16 / Andria Derstine: Views of Dolo by Canaletto, Bellotto, Cimaroli and Guardi, 2004, p. 675-682 , Nr. 27 / Conzen, Ina: Staatsgalerie Stuttgart - Die Sammlung Meisterwerke vom 14. bis zum 21. Jahrhundert, München / Stuttgart 2008, p. 120 , Nr. 62

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)