Promenade (mit weißem Mädchen in Halbfigur)

Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen Einschränkungen

Worum es geht

Der Mitbegründer der Künstlervereinigung Der blaue Reiter führt hier seine an Cézanne und Delaunay entwickelten Stilmittel zu einem eigenen Zusammenklang. Dabei geht er von Alltagsszenen aus und überträgt sie in „raumbildende Energien der Farbe" (Macke). Die Gruppe der Männer hinter der weiß gekleideten Frau bildet auf dem rötlichen Grund der Allee eine Dreiecksformation, in die von oben die Grün- und Blautöne der Bäume und des Himmels eingreifen. So entsteht innerhalb der klar gebauten Bildstruktur eine vibrierende Inter-aktion von Fläche und Raum, Form und Farbe, in der Mensch und Natur in durchsonnter Atmosphäre verwoben sind.

Titel	Promenade (mit weißem Mädchen in Halbfigur)
Inventarnummer	2826
Medium	Gemälde
Personen	August Macke (Künstler / Künstlerin): * 03. Jan. 1887 Meschede – † 26. Sep 1914 Perthes-les-Hurlus (Champagne)
Datierung	1914
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 48,00cm / Breite: 60,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Kunst 1900-1980
Standort	ausgestellt
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1968

Literatur	Corinna Höper, Iris Haist und Birgit Langhanke: Poesie der Farbe Beckmann, Campendonk, Delaunay, Dix, Feininger, Grosz, Jawlensky, Kandinsky, Klee, Kubin, Macke, Marc, Nolde, Dresden 2015, p. S. 57 , Nr. 117 / Ursula Heiderich: August Macke. Gemälde. Werkverzeichnis, Ostfildern 2008, Nr. 545

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite