

Der peruanische Soldat will trinken



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Die Darstellung wurde angeregt durch eine in exotischer Uniform auftretende Musikkapelle, die Beckmann während eines Winteraufenthaltes in St. Moritz 1928/29 fasziniert hatte. Das dunkle Gesicht des soldatisch gekleideten Bläusers mit dem verschwommenen Blick und lächelnden Mund hat den rätselhaften Ausdruck alter Inka-Statuen. Auf der Flasche stehen die Anfangsbuchstaben des mexikanischen Getränks Pulque. Die phallisch zu deutenden Requisiten und der grelle Farbkontrast von Gelb und Rot lassen eine eigentümliche Atmosphäre von Zwanghaftigkeit, Trunkenheit und Begehrlichkeit entstehen.

Titel	Der peruanische Soldat will trinken
Inventarnummer	2808
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Max Beckmann</u> (Künstler / Künstlerin): * 12. Febr. 1884 Leipzig – † 27. Dez. 1950 New York
Datierung	1929
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 80,00cm / Breite: 45,50cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, erworben 1968, ehemals Sammlung Hugo Borst
Literatur	Karin v. Maur und Gudrun Inboden: Malerei und Plastik des 20. Jahrhunderts Staatgalerie Stuttgart, Stuttgart 1982, p. 90

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)