

Selbstbildnis mit rotem Schal



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Im Juli 1915 erlitt der Sanitätssoldat Max Beckmann, der an der Ostfront und in Flandern die Schrecken des Krieges erlebt hatte, einen schweren Nervenzusammenbruch. Erfüllt von den grauenhaften Eindrücken, brannte er nun darauf, »die unsagbaren Dinge des Lebens [...] in glasklare scharfe Linien und Flächen einzusperren«. Im Selbstbildnis erscheint auf der linken Hand die Andeutung eines Wundmales. Beckmanns Schädel ist genau auf den Schnittpunkt des Fensterkreuzes platziert. Vor dem Kreuz-Symbol erscheint der Künstler als Märtyrer, aber auch - darauf deutet der rote Schaal hin - als Rebell, der um die gleiche Zeit äußerte: »Mit der Demut vor Gott ist es vorbei. Meine Religion ist [...] Trotz gegen Gott, [...] ich werfe in meinen Bildern Gott alles vor, was er falsch gemacht hat.« Das Gemälde wurde am 10.7.1937 beschlagnahmt und war auf verschiedenen Stationen der Ausstellung »Entartete Kunst«. 1939 war es in der Auktion der Galerie Fischer in Luzern, wurde aber nicht verkauft und kam durch Tausch an Hildebrand Gurlitt. 1948 konnte es von Günther Franke, München, für die Staatsgalerie zurück erworben werden.

Titel	Selbstbildnis mit rotem Schaal
Inventarnummer	2327
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Max Beckmann</u> (Künstler / Künstlerin): * 12. Febr. 1884 Leipzig – † 27. Dez. 1950 New York
Datierung	1917
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 80,00cm / Breite: 60,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1924, beschlagnahmt 1937,
zurück erworben 1948

Literatur

Erhard und Barbara Göpel: Max Beckmann, Katalog der Gemälde, 2
Bde., Bern 1976, Nr. 194 / Karin v. Maur und Gudrun Inboden: Malerei
und Plastik des 20. Jahrhunderts Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart 1982
, p. 88 / Karin v. Maur: Bildersturm in der Staatsgalerie Stuttgart. Mit
einer Dokumentation der 1937 beschlagnahmten Gemälde und
Skulpturen, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphiken, Stuttgart
1987, p. D 22 , Nr. 4

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)