

**Helle Bewegung auch »Reine Bewegung«  
oder »Weiße Bewegung« genannt**



## Worum es geht

Im Grundtenor heiter und von lichter Farbbigkeit, schafft Baumeister mit den nach Kriegsende entstehenden „Kammzug-Bildern“ im spielerischen Umgang mit Stahlkamm und pastoser Farbmasse schwungvoll belebte Strukturen, die von ferne an Strandlandschaften erinnern. Diese wirken allerdings eher wie geologische Querschnitte, wie ein synchrones Erfassen, das die Erinnerung an vergangenes Leben bewahrt und gleichzeitig in jenen aufspringenden Formen, die über die hoch gelegene Schichtbegrenzung herausragen, das Entstehen neuen Lebens feiert. Ein erleichtertes Aufatmen scheint diese Arbeiten zu bestimmen.

Titel	Helle Bewegung auch »Reine Bewegung« oder »Weiße Bewegung« genannt
-------	--

Inventarnummer	2169
----------------	------

Medium	<u>Gemälde</u>
--------	----------------

Personen	<u>Willi Baumeister</u> (Künstler / Künstlerin)
----------	---

Datierung	1946
-----------	------

Technik	Öl, Kunstharz, Spachtelkitt
---------	-----------------------------

Material	Hartfaserplatte
----------	-----------------

Maße	Höhe: 81,00cm / Breite: 100,00cm
------	----------------------------------

Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
--------------	--------------------------

Status	<u>Inventarisiert</u>
--------	-----------------------

Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
------------------	------------------------

Standort	<u>Depot</u>
----------	--------------

Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1947
---------	--

Literatur	Karin v. Maur und Gudrun Inboden: Malerei und Plastik des 20. Jahrhunderts Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart 1982, p. 77-78
-----------	--

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite