

Böhmische Landschaft



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Dieses bedeutende Landschaftsgemälde entstand unmittelbar nach Friedrichs erster Fußreise durch das böhmische Mittelgebirge. Im Hintergrund sind der große und der kleine Milleschauer südlich von Teplitz zu sehen. Mit künstlerischer Freiheit hat Friedrich Einzelheiten der Topographie und Vegetation zusammengefügt. Die Komposition verbirgt einen tieferen Sinn: Die beiden alten Eichbäume im Mittelgrund bilden ein Tor. Der lange Weg eines Wanderers würde nur auf beschwerlichen Pfaden zum höchsten Gipfel führen, um dort sein Ziel im hellsten Glanz des Lichts zu finden. In dem tiefgründigen Naturbild des großen Romantikers ist eine Parabel von Leben, Tod und Erlösung des Menschen verborgen.

Titel	Böhmische Landschaft
Inventarnummer	1380
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Caspar David Friedrich</u> (Künstler / Künstlerin): * 05. Sep 1774 Greifswald – † 07. Mai 1840 Dresden
Datierung	um 1808
Technik	Öl
Material	Flachsfaser
Maße	Höhe: 70,00cm / Breite: 104,50cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>19. Jahrhundert</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, erworben 1921

Literatur

Conzen, Ina: Staatsgalerie Stuttgart - Die Sammlung Meisterwerke vom
14. bis zum 21. Jahrhundert, München / Stuttgart 2008, p. S. 150 , Nr.
91

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite