

Der Erzengel Raphael mit dem kleinen Tobias



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Palma Vecchio, vermutlich Schüler des Giovanni Bellini (vgl. dessen »Beweinung Christi«), verleiht dieser Darstellung einen ungewöhnlich genrehaften Charakter. Das Thema des Engels als Beschützer war eine beliebte Motivgabe besorgter Eltern, die ihre jungen Söhne auf Reisen schicken mussten. Nur mühsam scheint der Knabe mit dem entschiedenen Schritt des himmlischen Boten mithalten zu können. Fest umklammert er den Fisch, den er mit Hilfe des Engels fing. Durch Auflegen der Fischgalle auf die erblindeten Augen seines Vaters wird er diesen wieder sehend machen (vgl. Rembrandts Gemälde »Tobias heilt seinen Vater«).

Titel	Der Erzengel Raphael mit dem kleinen Tobias
Inventarnummer	291
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Jacopo Palma il Vecchio (Künstler / Künstlerin):</u> * 1479 Serinalta (Bergamo) – † 30. Juli 1528 Venedig
Datierung	um 1513
Technik	Öl
Material	Holz
Maße	Höhe: 40,70cm / Breite: 31,30cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Italienische Malerei vor 1800</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, erworben 1852 mit der Sammlung Barbini-Breganze
Literatur	August B. Rave, Corinna Höper: Staatgalerie Stuttgart. Italian Painting, Ostfildern 1999, p. 46

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite