

# Porträt eines Mannes



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Der unbekannte Dargestellte ist 28 Jahre alt, wie der Aufschrift unten links zu entnehmen ist, und offenbar aus gutem Hause. Die anspruchsvolle Architekturkulisse und der Vorhang als Hoheitsmotiv weisen auf seine gesellschaftliche Stellung hin. Das dunkle, togaähnliche Gewand aus schwerer Atlasseide spricht für eine Zugehörigkeit zum Ärzte- oder Advokatenstand. Die Art, in der hier die Requisiten Auskunft über Rang und Tätigkeit geben, entspricht in hohem Grade der damaligen Vorstellung von der Gestaltung eines angemessenen Repräsentationsporträts.

Titel	Porträt eines Mannes
Inventarnummer	2665
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Jacopo Tintoretto</u> (Künstler / Künstlerin): * 29. Sep 1518 Venedig – † 31. Mai 1594 Venedig
Datierung	1548
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 113,00cm / Breite: 91,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Italienische Malerei vor 1800</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, erworben mit Lotto-Mitteln 1964

## Literatur

Henry Thode: Tintoretto, Bielefeld/Leipzig 1901, p. 37, 38 / Bernhard Berenson: The Holford Collection, Oxford 1924, p. 57 , Nr. 59 / Erich van der Bercken: Die Gemälde des Jacopo Tintoretto, München 1942, p. 52 / Rodolfo Pallucchini, Paola Rossi: Tintoretto Le opere sacre e profane, Mailand 1982, p. 38, 125 / Edeltraud Rettich, Rüdiger Klapproth, Gerhard Ewald: Alte Meister, Ostfildern 1992, p. 447 / Miguel Falomir (Hg.): Tintoretto, Madrid 2007, p. 226-228 , Nr. 10 / Vittorio Sgarbi (Hg.): Tintoretto, Mailand 2012, p. 158, 226-228 / Roberta Battaglia, Paola Marini, Vittoria Romani: Il giovane Tintoretto, Venedig 2019, p. 217 , Nr. 49

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)