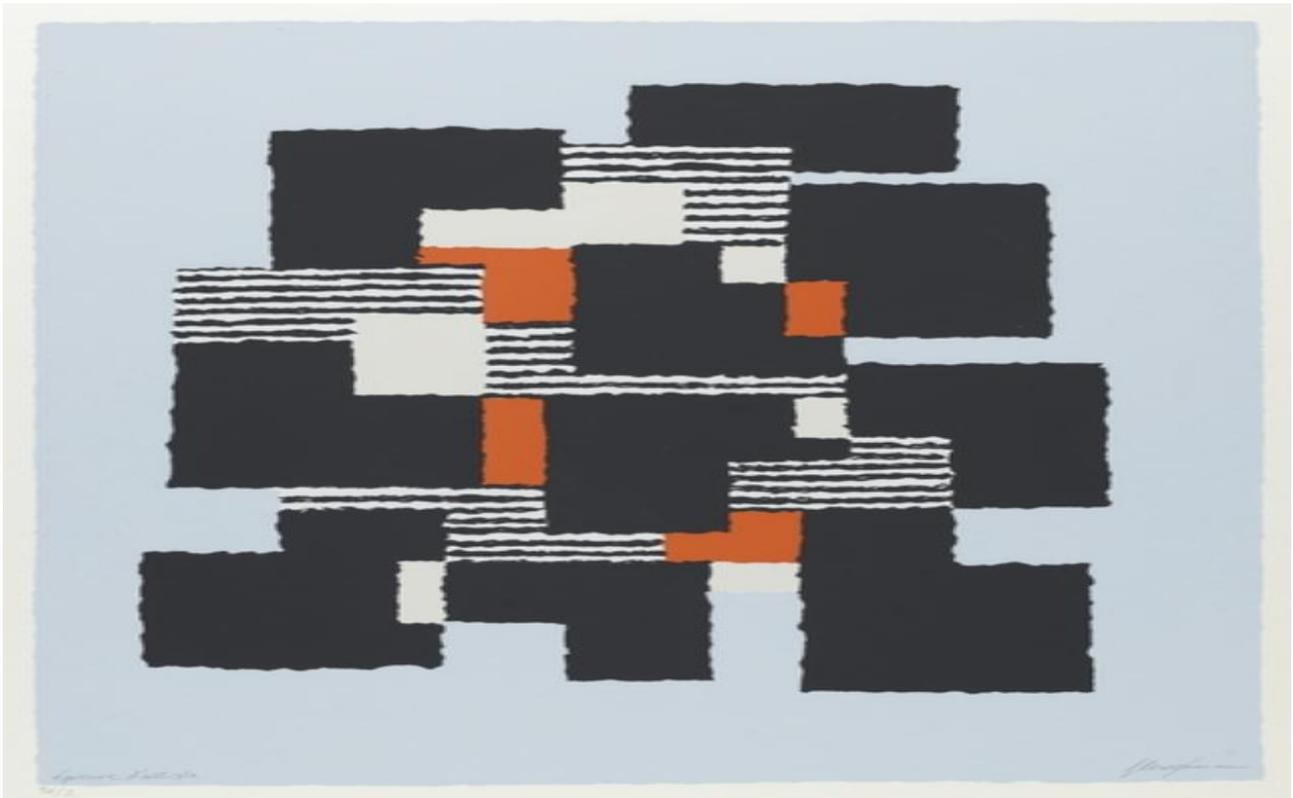


Komposition in Schwarz-Weiß-Rot auf blauem Grund



Worum es geht

In Weiterentwicklung der ›équerre‹- (Winkel-) Formen eines 1963 auf Zeitungspapier gezeichneten Blattes (Inv.Nr. C 1966/GL 1022) wird die gerissene Außenform dieses Zeitungsblatts noch im selben Jahr von Adolf Fleischmann auch in einem Siebdruck aufgenommen, in dem gleichermaßen, trotz roter Farbakzente und dem hellblauen Fond, schwarze massive Rechteckformen dominieren, die fast im Widerspruch zur Gegenstandslosigkeit in seiner Bildwelt eine Art durch die Komposition schreitende ›Figurine‹ suggerieren. Die Grundstruktur dieses Umrisses begegnet auch in einem weiteren Siebdruck von 1964 (Inv.Nr. A 1964/2682), diesmal ausschließlich in Schwarz und Grau, in der das bedrohlich wirkende Element des Winkels nun entschärft wird, da die Formen nur noch im Kontur wiedergegeben sind und ihre Linien im vibrierenden Strich die assoziierte Figur über das Blatt zu tanzen scheinen lassen.

Titel	Komposition in Schwarz-Weiß-Rot auf blauem Grund
Inventarnummer	A 1967/4508
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Adolf Richard Fleischmann</u> (Künstler / Künstlerin): * 18. März 1892 Esslingen am Neckar – † 28. Jan. 1968 Stuttgart
Datierung	1963
Technik	Siebdruck (4-farbig)
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 75,00cm(Blatt) / Breite: 63,00cm(Blatt)
Urheberrecht	Succession Adolf Richard Fleischmann 2009
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Geschenk 1967 des Künstlers

Literatur

Corinna Höper: Adolf Fleischmann zum 40. Todesjahr - Erinnerung an eine Stiftung Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [8.11.2008-1.2.2009], Ostfildern 2008, p. 30 , Nr. II.3

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite