

Komposition mit zwei Drehpunkten



Worum es geht

Neben Gouachen auf schwarzen Papieren (vgl. Inv.Nr. C 1976/2546-2547, 2549-2550) findet sich auch dieses Blatt in den frühen 1940er Jahren im Werk Adolf Fleischmanns. Das graublau eingefärbte Papier suggeriert eine ähnlich melancholische Grundstimmung wie das schwarze Papier des zwischen 1940 und 1945 rastlos und oft auch auf der Flucht in Südfrankreich von einem Ort zum anderen ziehenden Künstlers. Ähnlich wie die Körnigkeit des Strichs in den Blättern auf schwarzem Papier fällt hier die mit breiten Pinselstrichen parallel gezogene Einfärbung des Papiers auf.

Titel	Komposition mit zwei Drehpunkten
Inventarnummer	C 1976/2548
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Adolf Richard Fleischmann</u> (Künstler / Künstlerin): * 18. März 1892 Esslingen am Neckar – † 28. Jan. 1968 Stuttgart
Datierung	13.04.1942
Technik	Gouache
Material	Papier (graublau eingefärbt)
Maße	Höhe: 48,30cm(Blatt) / Breite: 31,50cm(Blatt)
Urheberrecht	Succession Adolf Richard Fleischmann 2009
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Geschenk 1976 Elly Fleischmann
Literatur	Corinna Höper: Adolf Fleischmann zum 40. Todesjahr - Erinnerung an eine Stiftung Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [8.11.2008-1.2.2009], Ostfildern 2008, p. 11 , Nr. I.7

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite