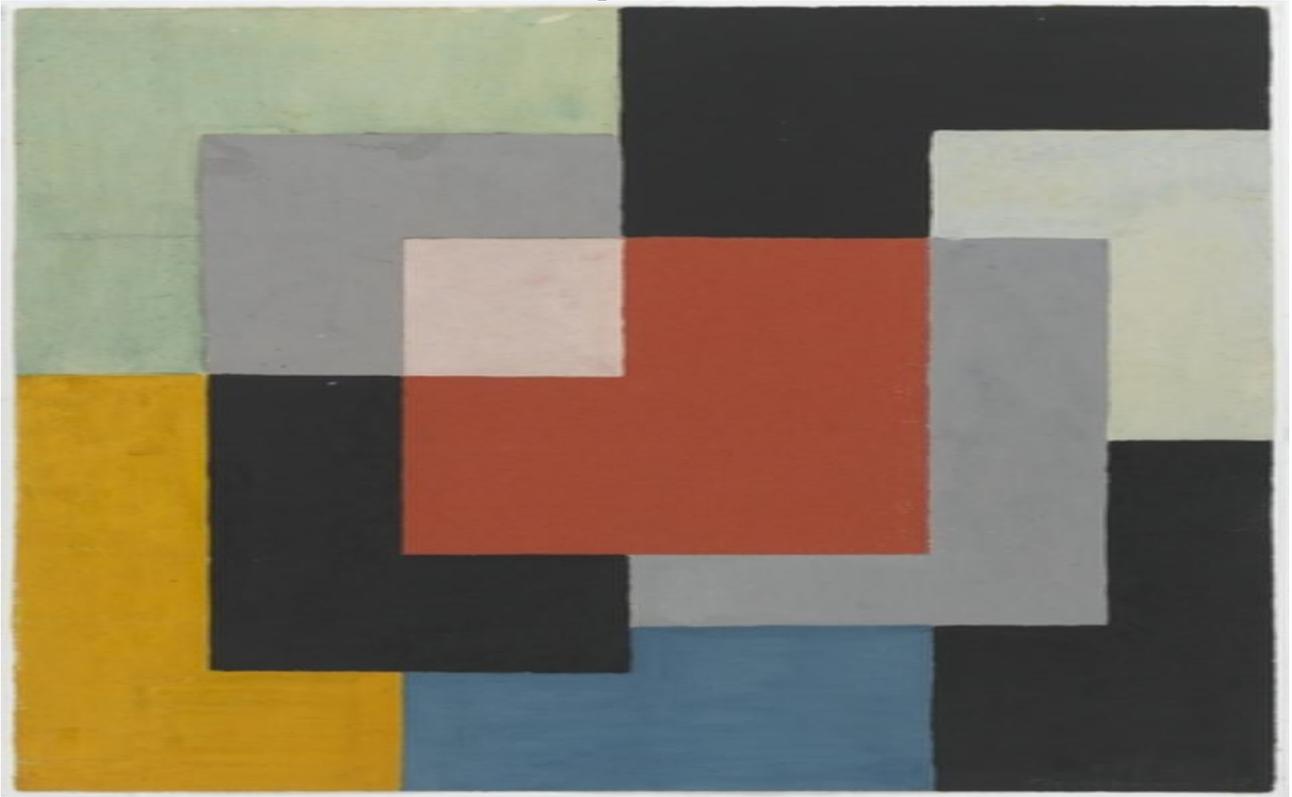


# Komposition



## Worum es geht

Ab 1925 entstehen Adolf Fleischmanns erste abstrakte Gouachen, in deren weiterer Folge auch die »Komposition« in Gouache und Collage von 1937 mit ihren klar konstruierten, dynamisch gegeneinander versetzten Winkelformen zu sehen ist. Letztere, bezeichnet nach dem französischen Wort für Winkel, ›équerre‹, macht Fleischmann zwar erst ab 1950 in Form eines Eckwinkels zu seinem ›Markenzeichen‹, doch ist die Grundstruktur im Dreieckswinkel hier bereits angelegt.

Titel	Komposition
Inventarnummer	C 1979/DKM,Gr. 574
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Adolf Richard Fleischmann</u> (Künstler / Künstlerin): * 18. März 1892 Esslingen am Neckar – † 28. Jan. 1968 Stuttgart
Datierung	1937
Technik	Collage, Gouache
Material	Papier (beige)
Maße	Höhe: 48,30cm(Blatt) / Breite: 31,40cm(Blatt)
Urheberrecht	Succession Adolf Richard Fleischmann 2009
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1979 Land Baden-Württemberg
Literatur	Corinna Höper: Adolf Fleischmann zum 40. Todesjahr - Erinnerung an eine Stiftung Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [8.11.2008-1.2.2009], Ostfildern 2008, p. 4 , Nr. I.4

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite