

# Kubistische Komposition mit Tierelementen (Katzen)



## Worum es geht

Aus dem Jahre 1921, in dem Adolf Fleischmann auch erstmals an der Ausstellung der »Münchener Neuen Sezession« teilnahm, stammen drei Aquarelle mit Collagen in Silber- und Goldfolie, die zu seinen frühesten Werken gehören (Inv.Nr. C 1976/2543-2545). Bereits in diesen Blättern zeigen sich die Grundtendenzen seiner Kunst: Gerade in den kubistischen Kompositionen mit Tiermotiven (Katzen, Fische) wird die frühe Orientierung an Franz Marc sichtbar, nicht nur am bevorzugten Thema ›Tier‹, sondern auch in der Verbundenheit der persönlichen Schicksale beider Künstler: Fleischmann wurde 1915 im Ersten Weltkrieg schwer verwundet, Marc fiel 1916.

Titel	Kubistische Komposition mit Tierelementen (Katzen)
Inventarnummer	C 1976/2544
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Adolf Richard Fleischmann</u> (Künstler / Künstlerin): * 18. März 1892 Esslingen am Neckar – † 28. Jan. 1968 Stuttgart
Datierung	1921
Technik	Aquarell, Collage (mit Silberfolie)
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 34,50cm(Blatt) / Breite: 26,50cm(Blatt)
Urheberrecht	Succession Adolf Richard Fleischmann 2009
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Geschenk 1976 Elly Fleischmann

Literatur

Corinna Höper: Adolf Fleischmann zum 40. Todesjahr - Erinnerung an eine Stiftung Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [8.11.2008-1.2.2009], Ostfildern 2008, p. 2 , Nr. I.2

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite