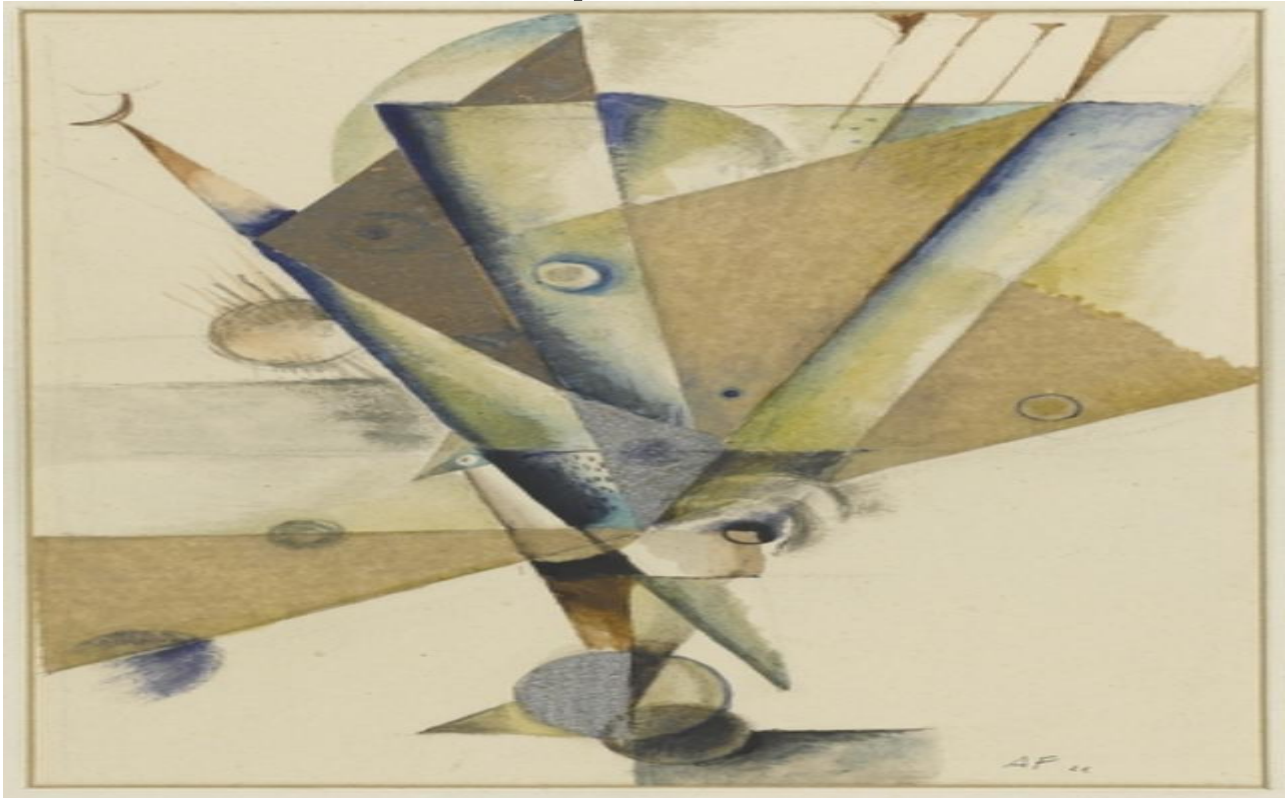


# Kubistische Komposition mit Gestirnen



# Worum es geht

Aus dem Jahre 1921, in dem Adolf Fleischmann auch erstmals an der Ausstellung der »Münchener Neuen Sezession« teilnahm, stammen drei Aquarelle mit Collagen in Silber- und Goldfolie, die zu seinen frühesten Werken gehören (Inv.Nr. C 1976/2543-2545). Bereits in diesen Blättern zeigen sich die Grundtendenzen seiner Kunst: In den kubistische Kompositionen werden eher märchenhaft anmutende Elemente wie Gestirne oder Tiermotive (Katzen, Fische) eingeführt. Im Jahr 1976 stiftete Frau Elly Fleischmann der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart 18 Gouachen, Collagen, Kohlezeichnungen und Monotypien ihres Mannes Adolf (Richard) Fleischmann, darunter etliche aus seiner frühen Schaffenszeit, denen aufgrund der hohen Verlustzahlen durch die Vernichtung während des Zweiten Weltkrieges eine besondere Bedeutung zukommt.

|                  |                                                                                                                              |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel            | Kubistische Komposition mit Gestirnen                                                                                        |
| Inventarnummer   | C 1976/2543                                                                                                                  |
| Medium           | <u>Zeichnung</u>                                                                                                             |
| Personen         | <u>Adolf Richard Fleischmann</u> (Künstler / Künstlerin): * 18. März 1892<br>Esslingen am Neckar – † 28. Jan. 1968 Stuttgart |
| Datierung        | 1921                                                                                                                         |
| Technik          | Aquarell, Collage (mit Silberfolie)                                                                                          |
| Material         | Papier (rohweiß)                                                                                                             |
| Maße             | he: 28,80cm(Blatt) / Breite: 19,80cm(Blatt)                                                                                  |
| Urheberrecht     | Succession Adolf Richard Fleischmann 2009                                                                                    |
| Status           | <u>Inventarisiert</u>                                                                                                        |
| Sammlungsbereich | <u>Zeichnungen</u>                                                                                                           |
| Standort         | <u>Depot</u>                                                                                                                 |
| Hinweis          | Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Geschenk 1976 Elly Fleischmann                                                 |

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite