



# Ew. Excellenz, Verehrtester Herr...

40  
Stuttgart, Werastrasse 54.  
10. März 1918.

Ew. Excellenz,  
Verehrtester Herr Wirklicher Geheimer Rat !

Zunächst danke ich sehr für das mich ehrende jüngste Schreiben und bitte gleichzeitig um Entschuldigung, dass ich nicht vorher geschrieben habe. Sehr überhitzt und auch gesundheitlich nicht ganz in Ordnung, bin ich nicht dazu gekommen. -

Meine jüngsten Arbeiten eignen sich nicht für eine öffentliche Ausstellung. Sie sind durchaus doctrinärer Natur und könnten höchstens und dann in einiger Anzahl, in einer lehrhaften Ausstellung Platz finden, in der dann eigene Erklärungen dazu gegeben werden müssten.

In den letzten Jahren hatte ich mit einem größeren Glasfenster-Auftrag für Hannover zu thun, so dass kaum Anderes daneben entstehen konnte. Für Darmstadt kämen daher nur ältere Arbeiten in Betracht. Und die, die hier Platz finden könnten und immerhin noch auf einigen Anstoss rechnen müssten, sind durchwegs in Staats- städtischem und hauptsächlich in Privatbesitz. Diese Sachen aber zu erhalten, stösst in der jetzigen Zeit auf sehr grossen Widerstand und setzt eine derartig aufgedrungene Verantwortung voraus, dass ich sie keinesfalls, ausser den damit verbundenen Kosten, übernehmen könnte.

Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen Einschränkungen

Ich bitte daher eindringlichst, mich von der Ausstellungsverpflichtung zu entbinden. Umso mehr, als jetzt die vielfach angeschnittenen Reorganisationsfragen der Kunstschulen meine Zeit mit Vorträgen und Ratschlägen derart in Anspruch nehmen, dass ich wenig zu meiner eigentlichen Arbeit kommen kann.

Ew. Excellenz  
aufrichtig ergebenster

Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen Einschränkungen

Titel	Ew. Excellenz, Verehrtester Herr...
Inventarnummer	AH A BRV/BRA 40
Medium	<u>Archivalie</u>
Personen	<u>Gustav von Römheld</u> (Adressat / Adressatin) / <u>Adolf Hölzel</u> (Verfasser / Verfasserin)
Datierung	10.03.1918
Technik	maschinschriftlich
Material	Papier
Maße	Höhe: 28,40cm(Blatt) / Breite: 20,10cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunsttheoretischer Nachlass Adolf Hölzel</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Kunsttheoretischer Nachlass Adolf Hölzel, erworben 1996

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?  
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite