

# Fabeltier



## Worum es geht

Im Mai 1912 erschien der Almanach »Der Blaue Reiter« (Inv.Nr. E 1928/128) mit 144 Reproduktionen nach Werken von lebenden Künstlern, aber auch von Alten Meistern. Hinzu kamen Abbildungen ethnographischer und volkstümlicher Artefakte sowie Laienmalerei und Kinderzeichnungen. 19 Textbeiträge sowie drei Musikbeilagen komplettierten das Buch. Der Luxusausgabe war zudem je ein Holzschnitt von Wassily Kandinsky und Franz Marc beigegeben. Letzterer druckte die 60 Exemplare seines »Fabeltiers« vom schwarzen Holzstock und kolorierte mittels einer Schablone. Dies wiederum war charakteristisch für russische Volksbilderbogen und mittelalterliche Holzschnitte. Das zudem von Marc in einem Brief an August Macke auch »mein japanisches Fabeltier« benannte Blatt versinnbildlicht somit die Grundidee des Almanachs, verschiedene Kulturkreise zu verbinden.

Titel	Fabeltier
Inventarnummer	A 2009/GL 3976
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Franz Marc</u> (Künstler / Künstlerin): * 08. Febr. 1880 München – † 04. März 1916 Verdun
Datierung	1912
Technik	Holzschnitt, handkoloriert
Material	Seidenpapier (rohweiß)
Maße	Höhe: 18,70cm(Blatt) / Breite: 24,80cm(Blatt) / Höhe: 14,50cm(Platte) / Breite: 21,50cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 2008

Literatur

Annegret Hoberg und Isabelle Jansen: Franz Marc. Werkverzeichnis  
Bd. 3, Skizzenbücher und Druckgraphik, München 2011, Nr. 24.3 /  
Corinna Höper, Iris Haist und Birgit Langhanke: Poesie der Farbe  
Beckmann, Campendonk, Delaunay, Dix, Feininger, Grosz, Jawlensky,  
Kandinsky, Klee, Kubin, Macke, Marc, Nolde, Dresden 2015, p. S. 35 ,  
Nr. 128

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)