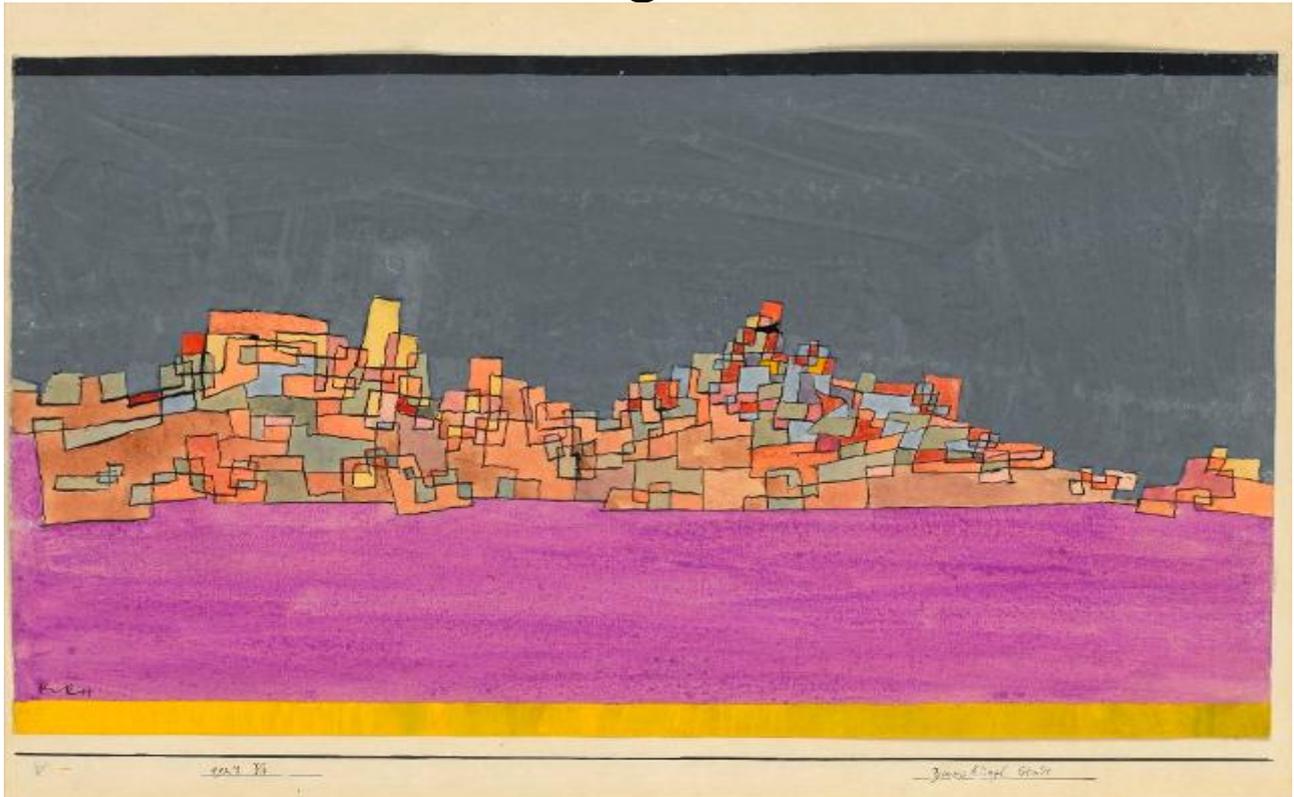


Zweihügel Stadt



Worum es geht

Paul Klees Komposition mit dem Titel »Zweihügel Stadt« besteht aus zwei zusammengefügteten Teilen: dem Blatt mit dem eigentlichen Motiv in Aquarell und Gouache mit schwarzen Tintenlinien und dem darunter angebrachten, elfenbeinfarbenen Karton mit der Datierung und der Nennung des Titels. Klee zeichnete das zentrale Motiv der zwei Hügel, indem er seinen Stift nur selten absetzte, fast aus einem Schwung heraus. Sonst finden sich im Bild nur größere und kleinere farbige Flächen. Besonders dominant ist das dunkle Violett, das den Untergrund darstellt. Die Zeichnung ist zu Gunsten der kräftigen Farben zurückgetreten, die von oben nach unten immer heller werden.

Titel	Zweihügel Stadt
Inventarnummer	C 2009/GL 4041
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Paul Klee</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1927
Technik	Aquarell, Gouache, Feder in Schwarz
Material	Papier (elfenbeinfarben, aufgezogen)
Maße	Höhe: 23,70cm(Blatt) / Breite: 36,70cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 2008
Literatur	Josef Helfenstein und Christian Rümelin (Projektleitung): Paul Klee. Catalogue Raisonné Bd. 4, 1923-1926, Bern 1999, Nr. 4458

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite