

Drei Badende an Steinen, Fehmarn



Worum es geht

Die Sommeraufenthalte auf Fehmarn von 1912 bis 1914 ermöglichten Ernst Ludwig Kirchner ein Leben fernab bürgerlicher Konventionen. In der paradiesischen Natur erlebten er und andere Mitglieder der »Brücke« samt ihrer Lebensgefährtinnen die direkte Verbindung von Kunst und Leben. Inspiriert fertigte Kirchner unzählige Zeichnungen, die ihm zurück in Berlin häufig als Vorlage für seine Druckgraphiken dienten: »Die Zeichnungen sind meist vor der Natur entstanden, die Graphik setzt je nach den Mitteln ihrer Technik, Erlebnisse um« lautet eine späte Bemerkung um 1935 in einem von Kirchners Skizzenbüchern. Die Farblithographie, bisher in sechs Exemplaren bekannt, zeigt einen Mann zwischen zwei Frauen, eine biographische Zuordnung ist nicht möglich aber denkbar. Die zylindrischen Formen der Gliedmaßen weisen eine gewisse Geometrisierung auf: Im Sommer 1912 hatte Kirchner Werke der Kubisten auf der Ausstellung des Sonderbunds in Köln gesehen. Die Plastizität der Körper erreicht der Künstler durch das Rosa, das jedoch überwiegend nicht als geschlossene Fläche gedruckt ist, sondern die Konturen betont. Große Teile des Papiers bleiben frei, die Lithographie ähnelt daher eher dem Charakter eine Zeichnung.

Titel	Drei Badende an Steinen, Fehmarn
Inventarnummer	A 2009/GL 3814
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Ernst Ludwig Kirchner (Künstler / Künstlerin):</u> * 06. Mai 1880 Aschaffenburg – † 15. Juni 1938 Frauenkirch (Davos)
Datierung	1913
Technik	Farblithographie
Material	Velinpapier (elfenbeinfarben), Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 49,90cm(Blatt) / Breite: 58,20cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>

Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 2008
Literatur	Ina Conzen, Katja Nellmann u.a: Brücke. Bauhaus. Blauer Reiter. Schätze der Sammlung Max Fischer Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [6.3.-20.6.2010], Heidelberg 2010, p. Seite 100 , Nr. 85 / Günther Gercken: Ernst Ludwig Kirchner. Kritisches Werkverzeichnis der Druckgraphik, Bern 2013, Nr. 626.I

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite