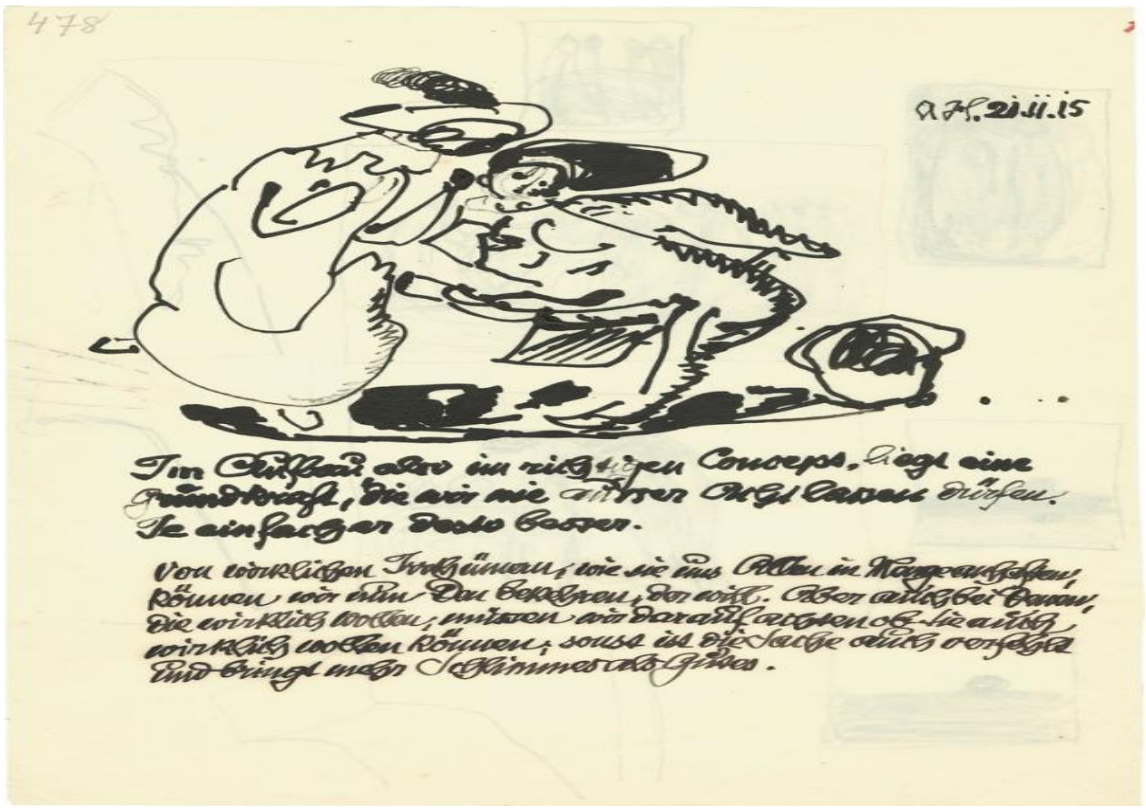
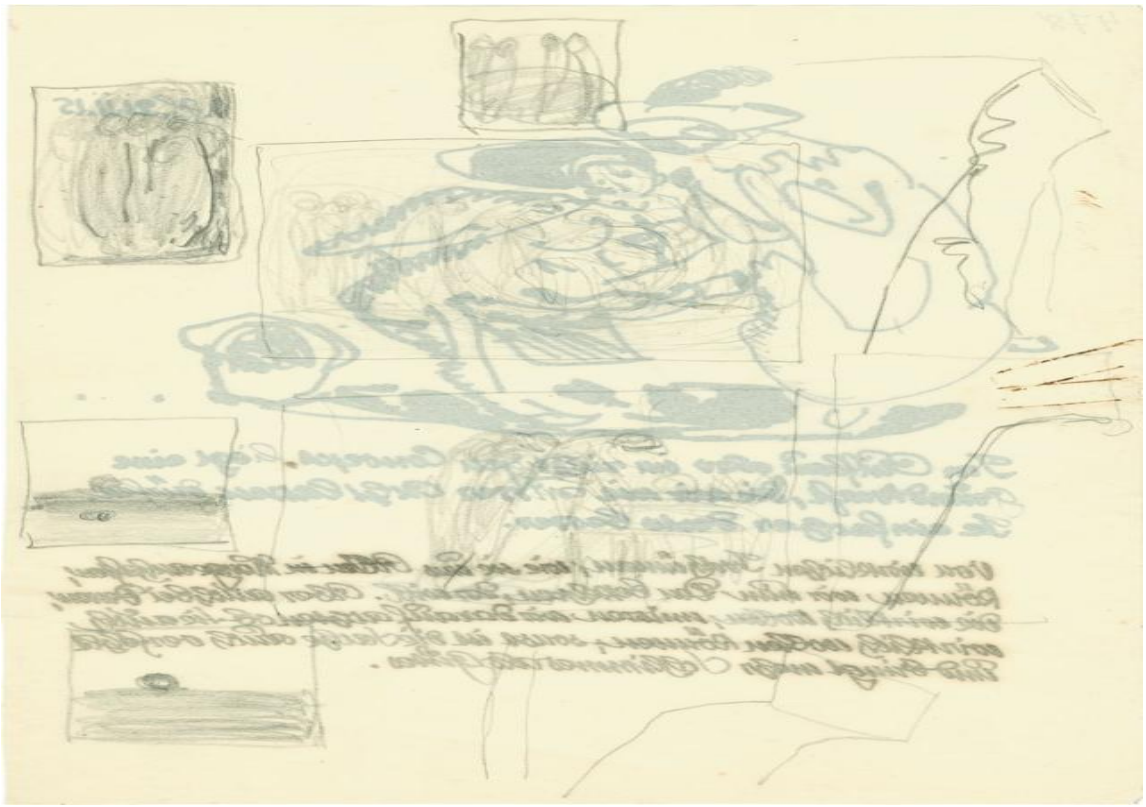
Im Aufbau also im richtigen...



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen Einschränkungen



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen Einschränkungen

Worum es geht

Transkription: Im Aufbau, also im richtigen Concept, liegt eine Grundkraft, die wir nie ausser Acht lassen dürfen. Je einfacher desto besser. Von wirklichen Irrthümern, wie sie uns Allen in Menge anhaften, können wir nun den bekehren, der will. Aber auch bei denen, die wirklich wollen, müssen wir darauf achten[,] ob sie auch wirklich wollen können; sonst ist die Sache auch verfehlt und bringt mehr Schlimmes als Gutes.

Titel	Im Aufbau also im richtigen...
Inventarnummer	AH 2 NT 478
Medium	Archivalie
Personen	Adolf Hölzel (Verfasser / Verfasserin)
Datierung	21.11.1915
Technik	Tinte
Material	Papier
Maße	Höhe: 28,40cm(Blatt) / e: 21,50cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Kunsttheoretischer Nachlass Adolf Hölzel
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Kunsttheoretischer Nachlass Adolf Hölzel, erworben 1996

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite