

Opfer an Diana



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Den Kult der Diana, in der antiken Mythologie Göttin der Jagd, hat Schönfeld in mehreren Gemälden dargestellt. Hier ist eine verlorengegangene Version aus seiner Schaffenszeit um 1660 wiedergegeben. Schönfeld zeigt den Tempel nicht als Ruine, sondern weitgehend intakt, als idealen Ort einer idyllischen Existenz. Wolfgang setzte das ‚malerische‘ Spiel mit Licht und Schatten sehr präzise in verschiedene Arten der Schraffur um.

Titel	Opfer an Diana
Inventarnummer	A 2001/7132 (KK)
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Georg Andreas Wolfgang</u> (Stecher / Stecherin): * 1631 Chemnitz – † (vor) 24.05.1716 Augsburg / <u>Johann Heinrich Schönfeld</u> (Erfinder / Erfinderin): * (vor) 23.03.1609 Biberach an der Riß – † 1682 Augsburg
Datierung	1661
Technik	Kupferstich, Radierung
Material	Büttenpapier (rohweiß)
Maße	Höhe: 46,70cm(Blatt) / Breite: 37,80cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite