

Allegorie auf die Eucharistie



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Das Blatt gehört zu einer Gruppe kleiner Augsburger Holzschnitte, die alle ähnlich koloriert sind, die Heiligenscheine mit Goldauflagen, mit schwarzen und roten Rahmenlinien (vgl. Inv.Nr. A 8917). Sie waren zur Verwendung in Büchern bestimmt. Die noch schlichte Ausführung der Holzschnitte lässt nur vereinfachte Darstellungen von Einzelheiten zu und bedarf der Farben. Mit dem »Göttlichen Ratschluss der Erlösung« - Gottvater schickt die Taube des Heiligen Geistes vom Himmel, sind hier Motive der Volksfrömmigkeit zusammengestellt: Christus in der Kelter, dessen Blut sich in das Sakrament des Abendmahls verwandelt, und der Gnadenbrunnen, dessen Lebenswasser die Seelen aus der Hölle rettet.

Titel	Allegorie auf die Eucharistie
Inventarnummer	A 8920
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Anonym</u> (Künstler / Künstlerin): * unbekannt – † unbekannt
Datierung	um 1475-1480
Technik	Holzschnitt, koloriert, Blattgold
Material	Büttenpapier
Maße	Höhe: 8,10cm(Blatt) / Breite: 6,30cm(Blatt) / Höhe: 7,50cm (Einfassungslinie) / Breite: 5,60cm(Einfassungslinie)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Alter Bestand
Literatur	Wilhelm Ludwig Schreiber: Handbuch der Holz- und Metallschnitte des XV. Jahrhunderts, Leipzig 1927, p. 30 , Nr. 1843

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite